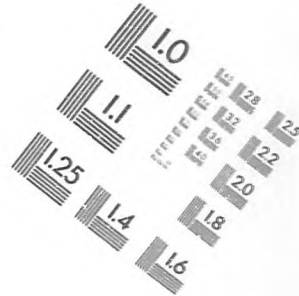
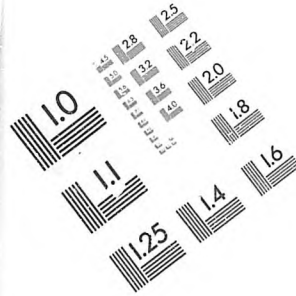


Association for
Information and Image
Management

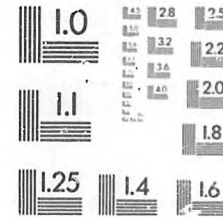
MS303-1980



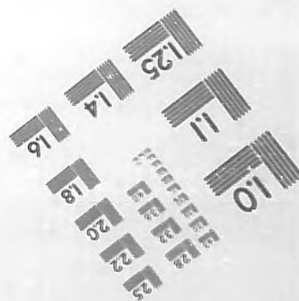
Centimeter



Inches



26



Compl...

B...OHE...MIA... ..



Alonso
López
1800



SUSCRIPCION:

En la Habana: \$1.00 m. o. En el interior: \$1.00 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados. En el extranjero, al mes: \$1.25, pagadero por trimestres y años adelantados. Número suelto: 30 cts. Números atrasados de años anteriores: \$0.80.

ANUNCIOS:

La pulgada en columna: \$1.00 m. o. Páginas de información, precios convencionales.

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y Canagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario: MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

Secretario de Redacción: Víctor Ugo Tamayo.

Redactor Jefe: Roger de Lauria.

No se devuelven originales.

Se publica todas las semanas, sin excepción, conteniendo la colaboración de los más famosos literatos y artistas nacionales y extranjeros. Mes: "BOHEMIA". Teléfono: "BOHEMIA". Apartado: 1302. Redacción, Administración y Talleres. Edificio de "BOHEMIA". Tránsito Números 55, 54 y 53. Teléfono: 1100.

FIGURAS ILUSTRES de la QUINA-LAROCHE en favor



« El efecto de la Quina-Laroché es extraordinario. Comunica á todo el organismo juventud eterna. »
REJANE del Teatro Réjane.



« Me complace en atestiguar que la Quina-Laroché, que con frecuencia prescribo y administro á mis enfermos, es una preparación excelente y fácilmente tolerada que me ha prestado los mayores servicios en todos aquellos casos en que el organismo se encuentra debilitado. »

Dr. S. BERNHEIM
Presidente de l'Œuvre de la Tuberculose humaine. Vice-Presidente de la Sociedad Internacional de la Tuberculose.



« Confieso mi debilidad por la Quina-Laroché y es que con ella me encuentro admirablemente. »

JANE HADING del Teatro del Gymnase.



SAM MAC VEA, uno de los campeones de boxeo más reputados del mundo entero:

« Siempre, antes de un combate como una copa de Quina-Laroché. »



« Recibida la Quina-Laroché, es mi deber declarar que, despues de haber experimentado su valor, la considero como un perfecto reconstituyente. Dándola las gracias, le saluda su afmo. »
ENRIQUE CARUSO.



BLÉRIOT, el célebre inventor y aviador francés que primero atravesó el canal de la Mancha en aeroplano:
« Considero á la Quina-Laroché como un adyuvante precioso para los aviadores. »

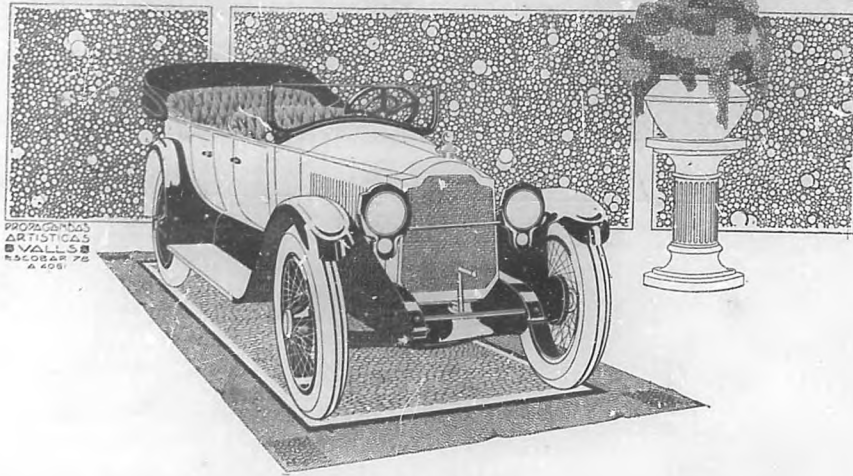
Recomendada por todos los Médicos en los casos de:
DEBILIDAD, AGOTAMIENTO, FALTA DE APETITO, DISPEPSIA, CONVALENCIAS, CALENTURAS
DE VENTA en las BUENAS FARMACIAS y en Casa de los S^{res} COMAR & C^{ia}, 20, r. des Fossés-S^{ts} Jacques. PARIS

M.L. 90



ALEGORIA DE ARO NUEVO
Por Adolfo Galindo.

EL SUMUN DE LA ELEGANCIA, POTENCIA Y CONFORT.



PROYECTOS
ARTÍSTICOS
B WALLS
R SCOBAR 76
A 4081

LA NUEVA CREACION PACKARD 1918

UNICO GRAN PREMIO EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE SAN FRANCISCO
TOLKSDORFF Y ULLOA. PRADO 3 Y 5. TELEFONO A-6028.

¿Qué madre no necesita recuperar las pérdidas sufridas por su naturaleza? Porque fortalece y vigoriza el organismo se ha popularizado y dado fama al **CORDIAL DE CEREBRINA** del DR. ULRICL.

CEREBRINA
ULRICL



Compañía Cubana de Fianzas

POLIZAS DEL SEGURO OBRERO
CUBA 5 Y 78

Telefonos A-388 Compañía Cubana de Fianzas, SEGURO OBRERO A-985

Activo: \$400,000.00

RAMON GUTIERREZ Director General
GUILLERMO DE ZALDO Y BEURMANN Presidente

CLAUDIO GONZALEZ MENDOZA Secretario Jefe

Esta Compañía Cubana de Fianzas, fundada en el año de 1903 y domiciliada en la calle de Cuba números 76 y 78, Habana, continúa prestando toda clase de fianzas. Asimismo ha organizado un departamento para SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO. También tiene constituido otro departamento para la administración de propiedades y garantías de títulos de dominio.

Joyería fina y objetos de Arte en "El Gallo"

HABANA Y OBRAPIA
Teléfono A-2738.

Para reformar sus joyas o hacerlas a su gusto, en los grandes talleres de

"La Estrella de Italia"

Compostela 46. Teléfono: A-2660.
HABANA.

Sandalo Cienfuegos y Compañía.



Para su boda no olvide ordenar sus joyas en La Estrella de Italia Compostela 46, o en El Gallo, Habana y Obrapia.

AGINAQS una escala de cuerdas, cuyos dos extremos se pierden de vista según mire hacia arriba o hacia abajo un personaje aferrado a ella. Si veis en este personaje a la Humanidad ascendiendo, como un eterno Rodolfo hacia el balcón invisible de esa Júpiter que se llama el Ideal, tendréis una idea de la Vida.

El Tiempo, que es la escala y a través de los siglos, los años, los días, o cualquiera llamarse a los escalones, el hombre experimenta el vértigo de la Vida angustiada de verse suspendido entre dos abismos, uno sobre su cabeza y otro bajo sus pies.

Si miras los ojos, alternativamente, en su Presente y en su Porvenir, y mirándolos a su vez, que es mirar el Presente, siéntese cargado por el malestar inexpresable de esa situación.

Porque se le ha revelado que es inmenso el camino que lleva ya recorrido, y que aún es inmenso el que le falta por recorrer.

El instinto de conservación le hace aferrarse más aún a la escala, en las grandes batallas de las batallas de la Vida. Continúa ascendiendo, mientras en su mente se debaten hondos problemas.

¿Cómo olvidado—¿cómo lo supo alguna vez—de dónde viene. Mira hacia abajo, con pavorido, y sólo ve tinieblas donde se manifiestan los recuerdos de su Pasado. ¿Cómo sabe, tampoco—no lo ha sabido nunca—dónde va. Mira hacia arriba, y sólo ve tinieblas igual horror, sombras tras las cuales no puede discernir el ansiado puerto de salvación, el descanso de su penoso ascender.

El miedo le hace entregarse a un contínuo trabajo mental.

La lucha por explicarse su situación coser humano.

El miedo, logra ofrecerse a sí mismo una serie de razones que pretenden justificar su dolorosa y perenne ascensión de la humanidad, en la escala del Tiempo, hacia un Ideal.

En embargo, el pavor, el miedo horrible que este Hombre al verse así aferrado a una escala suspendida en los cielos profundos, hacia un abismo sobre su cabeza, y otro bajo sus pies, le oscurece la inteligencia. Turbada su razón, no le es posible totalmente desentrañar el Gran Enigma, no de aún explicarse exactamente su posición en la Vida.

Con dolámonos de su situación. Pero no desesperemos de su suerte. El miedo del Hombre y la perturbación de su juicio desaparecerán un día. Sus pies y sus pies, más firmes, le permitirán que continúe ascendiendo sin vértigos hacia la escala de la Vida.

BOHEMIA

Meditación de Año Nuevo



Feliz Año Nuevo

Agradecida al constante favor de sus abonados y con verdadera alegría de su parte, BOHEMIA se complace en enviar su felicitación de Año Nuevo a sus numerosos y cultos lectores y amigos.

Con legítimo orgullo por haber podido vencer airoosamente los diversos obstáculos que ante nosotros se han alzado en este período de difícil desenvolvimiento económico para toda empresa de la índole de la nuestra, reconocemos que el mejor apoyo que hemos tenido en nuestros esfuerzos, ha sido el de nuestros lectores, anunciantes y simpatizadores, y por ello nos complacemos en reiterarles nuestros mejores deseos, porque en el 1918 les sonría la suerte y vean cumplidas todas sus aspiraciones.

Que para bien de la Humanidad en general, los albores de Paz con que se presenta el nuevo año, culminen en una hermosa realidad y cesen las luchas que ensangrientan la tierra.

Y que con la lucha cesen los odios que han dividido a las naciones, para que sea efectiva, con la Paz en el mundo, la fraternidad de los pueblos.

Y sus ojos, taladrando las tinieblas de los dos abismos, le permitirán contemplar cosas extraordinarias, que ningún ser ha visto nunca: lo que hay en el principio y en el final de esa escala maravillosa por donde el ascende ahora.

Hoy el Hombre, cuando interroga esos dos extremos de la escala en que están envueltos entre sombras los secretos de su Pasado y su Porvenir, sólo se ve a sí mismo, tal y como él es hoy, viviendo en ese Pretérito y ese Futuro de su Historia.

Mañana, cuando desde el puesto que ocupe entonces en la escala, pueda penetrar con la vista en el misterio de su origen, el Hombre verá que fue un ser de formas extraordinarias y monstruosas, el que empezó a subir por esa escala, allá en la aurora de la Vida.

Y como por esa escala sólo podía subir él, es él quien sigue en ella, en la Vida.

Es él quien poseyó en un tiempo aquellas formas extraordinarias y monstruosas.

Y mañana, también, cuando este mismo Hombre, desde el lugar que ocupe entonces en la escala, pueda descifrar el misterio de su finalidad, verá que será un ser de formas angelicas y divinas el que acabará la ascensión por esa escala donde no hay ahora ni podrá haber nunca, nada más que él.

Y el Hombre comprenderá entonces que será él mismo quien poseerá esas formas angelicas y divinas.

Entonces, al verse a sí mismo en sus tres fases, de Monstruo, de Hombre y de Angel, es que se habrá conocido a sí propio.

Y lo habrá comprendido todo al comprenderse a sí mismo.

¡Las doce!... ¡Año Nuevo!... Meditemos sobre este misterio trascendental.

No separemos la vista de este personaje que sube, lentamente, por la escala de la Vida, en tanto van rodando bajo sus pies los días, los años, los siglos.

Que no turbe nuestras reflexiones la gritería ensordecedora de los que, empujados por su vértigo, sin querer volver a mirar hacia abajo, ni hacia arriba, se entregan a la farsa indigna de su cobardía y de su malicia, de su ignorancia dolorosa, que al ocultarles el Monstruo de Abajo, le oculta también el Angel de Arriba.

Estos infelices sólo ven en el Pasado Maravilloso y en el Futuro Mirífico, la silbata puerca del Hombre actual, que más lejos está de la Verdad mientras más se empeña en creer que fue siempre lo que es hoy, que siempre será lo que hoy es.

Victor Hugo TAMAYO.

Un gran educador cubano Don Mariano Clemente Prado

Por JUAN F. RISQUET.

SOBRE el alto pedestal de la grandeza debe alzarse, al que coronado por los resplandores de la idea, supo durante su vida, educar, haciendo del niño un hombre y del hombre un ciudadano.

Los que recibimos del gran educador el supremo acimiento del espíritu y lo vimos meditando y laborioso como la Reina de las abejas en medio del colmenar de sus discípulos, trabajó todo siempre, recordamos (y hacemos bien) y recordarlo que el Profesor insigne, me nos grande por su ciencia, y ser grande como por su experiencia y honra e llevaba de todos los grandes maestros un fragmento y en cada fragmento, compendiada una esplendente luz.

Don Mariano era un hombre inocente y sencillo. Era de aquellos de quienes nos habla, altísimo, el pequeño San Pablo. Tenía los perfiles morales del puritano y el templo educativo del Gran Platón.

A haber vivido en tiempos de Sócrates o hubiera compartido con el griego supremo la enseñanza de su pueblo o hubiera sido como el divino peripatético, su discípulo y redilcto. Porque en aquel Profesor hecho un "Evangelio Vivo", radica la llave de mansalumbre, de paz, de amor y de esperanza, el templo de las almas grandes preparadas para recibir la síntesis de la suprema verdad, en la paz del sol de la enseñanza.

Ningún educador pudo tener más logros al bajar a la tumba, que aquel noble varón. Sobre sus sencillos rectos, levantó para el honor cubano y gloria villareña, un templo de enseñanza, que fue el orgullo de la pasada y presente generación: El Colegio Santa Ana, exponente severo y magnífico del gran círculo del cubano extraordinario. De allí, de aquel sagrado templo, salieron los grandes sabios que hoy son los grandes hombres de la patria en que nacieron.

Las armas también tienen entre los discípulos de Prado, brillantes exponentes de su constancia y laboriosidad. Porque él, como don Pepe de la Luz, hacia "trabaja más bien académicos", aunque nosotros creemos, que sin oponerse al uno, supo también hacer al otro, y en muchos casos, hacer los dos a la vez...

Los grandes, los verdaderos grandes educadores, no pueden muy a su pesar, sustraerse a la realidad del tiempo y de la historia. Y si animados del mejor deseo, pretenden "templar el alma para la vida", como don José de la Luz Caballero, es lógico pensar, que del inmenso semillero de ideas, echado en el surco de la instrucción constantemente, nazcan, matizadas por múltiples colores, las flores del pensamiento: cuyo gran mérito, corresponde en primer término, al insigne jardinero. Eso es el Profesor: un jardinero insigne.

Los discípulos son rosas, que tienen espinas o perfumes... Todo depende de la mano del Maestro, es decir: del jardinero.

Los maestros como don Mariano Clemente Prado, don José de la Luz y Caballero, don José María Izaguirre, don Miguel Jerónimo Gutiérrez; la maestra Nicolasa y la señorita Carmen Gutierrez; son jardineros de buena mano, cuyo campo de cultivo, está siempre en pie y del cual, a través de la tumba, pueden recibir por merecido, la fragancia del recuerdo y el perfume sandalino de la perpetuidad de su memoria.

Yo he recibido de sus libros de educación, más de una inspiración y de una idea, a través de los años, como de su viva voz, recibí múltiples luces, que han sido siempre para mí, ingente luminar en el sendero de mi vida de hombre y de ciudadano, ansioso de llegar a ser, un gran ciudadano, condición a que deben aspirar todos los hijos de nuestra hermosa y noble tierra.

Por eso el Colegio es Templo de donde emerge la idea, como la luz emerge del cerebro del Maestro. El Maestro es el águila del pensamiento que cobija sus poyuelos (sus discípulos) con sus sendas alas. Andando el

tiempo, unos vuelan mucho, otros vuelan poco; pero todos vuelan. En balde es el Maestro condor de la enseñanza y cada una de la vida. Quien lo sigue, asciende por los Andes de la instrucción, sobre la mensa cordillera de la sabiduría y el amor humanos, que son las grandes bases en que puede descansar la vida de una Nación y el porvenir de los pueblos.

Villaclara es uno de esos pueblos que tiene el honor de figurar en los anales de nuestra historia, como una hija predilecta de la gran Dinastía, en cuyo seno sus sienes con la doble diadema de la virtud y del deber, siempre frescas y siempre reverdecidas, como si el tiempo se empujara a darles vida perpetua. Y es porque siempre ha sabido cumplir su deber. A semejanza de los antiguos griegos, Villaclara laboró siempre a semejanza también de las antiguas vestales, su fuego no se apagó.

Tampoco apago su vigor de Matrona sublime y abnegada, ni la vida de los diez años, en cuyo crisol purificó su alma; ni la muerte de los diez mil villareños, que orearon la tierra con sus huesos, cuando al levantarse en armas, las Villas, en 1870, contra nuestra antigua Patria; prefirieron morir inermes, en el campo del honor y de la heroica, los que no llevaban armas, a retornar llorosos a la vida de la vida, en manos del dominador implacable.

Del tronco de aquella noble generación, nació el insigne educador villareño que tan grande y nobles recuerdos evoca...

Los que como nosotros recibimos de él la luz, a grandes sorbos, tenemos el deber de derramarla aunque no sea a torrentes, sobre su inextinguible memoria, como un monumento pero fiel testimonio en el gran camino de la perpetuidad de su nombre.

El árbol que dió gran ramas espaldas por la República, desaparecido. El árbol que dió gran ramas espaldas por la República, desaparecido. El árbol que dió gran ramas espaldas por la República, desaparecido.

El árbol que dió gran ramas espaldas por la República, desaparecido. El árbol que dió gran ramas espaldas por la República, desaparecido. El árbol que dió gran ramas espaldas por la República, desaparecido.

El árbol que dió gran ramas espaldas por la República, desaparecido. El árbol que dió gran ramas espaldas por la República, desaparecido. El árbol que dió gran ramas espaldas por la República, desaparecido.

El árbol que dió gran ramas espaldas por la República, desaparecido. El árbol que dió gran ramas espaldas por la República, desaparecido. El árbol que dió gran ramas espaldas por la República, desaparecido.

El árbol que dió gran ramas espaldas por la República, desaparecido. El árbol que dió gran ramas espaldas por la República, desaparecido. El árbol que dió gran ramas espaldas por la República, desaparecido.

El árbol que dió gran ramas espaldas por la República, desaparecido. El árbol que dió gran ramas espaldas por la República, desaparecido. El árbol que dió gran ramas espaldas por la República, desaparecido.

El árbol que dió gran ramas espaldas por la República, desaparecido. El árbol que dió gran ramas espaldas por la República, desaparecido. El árbol que dió gran ramas espaldas por la República, desaparecido.

El árbol que dió gran ramas espaldas por la República, desaparecido. El árbol que dió gran ramas espaldas por la República, desaparecido. El árbol que dió gran ramas espaldas por la República, desaparecido.

El árbol que dió gran ramas espaldas por la República, desaparecido. El árbol que dió gran ramas espaldas por la República, desaparecido. El árbol que dió gran ramas espaldas por la República, desaparecido.

El árbol que dió gran ramas espaldas por la República, desaparecido. El árbol que dió gran ramas espaldas por la República, desaparecido. El árbol que dió gran ramas espaldas por la República, desaparecido.

El árbol que dió gran ramas espaldas por la República, desaparecido. El árbol que dió gran ramas espaldas por la República, desaparecido. El árbol que dió gran ramas espaldas por la República, desaparecido.



La viuda del educador, señora Rosa Libre y sus hijos, rodeados de un grupo de amigos y discípulos del Maestro.



"AMIGA DE LAS FLORES"
Oleo, por Bricard.—(Salón de Invierno, de París).

(Cadastrado número de BOHEMIA)

MI MADRINA

(DEL DIARIO DE UN LEGIONARIO)

25 de Diciembre

Hej más de nunca, mi dulce y bella amiga es que he podido apreciar el goce infinito de recibir una carta... Triste y adensado, evoca los viejos recuerdos, cuando la voz del bravo Picard me sacó de mi mutismo. Era que llegaba a las trincheras el paquete que usted me ha enviado. Un pequeño paquete con unas polosinas exquisitas, una amable misiva y una hermosa fotografía suya. Quizás interprete esto como una simple galantería, pero sólo tuve ojos para el retrato. Yo me la había imaginado a usted encantadora, pero la imagen real ha superado a la que mi imaginación me había forjado... ¡Y usted tan embustera, que se había proclamado vieja y fea!... Y usted, tan traviesa, que llegó hasta asegurarme que el día que la conociese aunque no más que en el siglo, iba a sufrir una cruel decepción!... Ya sabía yo, mi buena Leonie, que quien escribe cartas tan encantadoras y tiernas como las suyas, no por menos que tener un rostro de ángel... Y que mi gentil "madrina" única en alegrar mis días de nostalgia, sería como la presentación a la que por tantos años, inútilmente he aguardado, fiel a su adormecimiento y con el alma cerrada a toda pasión. He tenido fe, he sabido esperar y por fin obtengo mi premio. A mis protestas de amor, responde usted con otras, también apasionadas y sinceras. Y me dice que después de la guerra nos desposaremos. Y que nos iremos a un pobre rincón de la Bretaña, junto al mar, a ser felices... Y yo a todo doy mi asentimiento. Y después de besar estas letras, menudas y elegantes, bendigo una y mil veces a la mano que las ha trazado. Pienso que esa será la felicidad definitiva, para mí sobre la tierra y sólo me atrevo, débilmente, a una objeción: ¿Por qué no nos vamos a mi país, querida Leonie; a mi país, que es todo luz y alegría?... Allí, por este tiempo, los aguiluchos, unas florecillas, blancas como copos de nieve, esmaltan los collados... Y la primavera, aún en estos días de invierno, eternamente soñaría. El cielo es más puro, y el mar más azul. Es un país de ensueño, en el que se vive para el amor. Allí nosotros no sabemos que una vez en la vida. Hay palmeras gallardas que elevan sus pechos al Sol. Y pájaros que en la fronda, a raudales, vierten las notas divinas de su armonía. ¡Ah, Leonie!... Si usted viese las plantas aquellas, como de ensueño... Sobre el oro de sus arenas podíamos amarnos mucho; muy intensamente!... ¡Tal vez como nadie, ¡jamás!—se haya amado en el mundo!...

Pero no importa. Nos iremos a las costas de la Bretaña, como usted anhela. Yo, pobre liso al servicio de una nación extranjera, no tengo patria que los deseos de usted. Ni más gloria que la de sus ojos. Allí nos veremos, porque más que nunca tengo fe en el porvenir. Viviré para usted. Viviré para que cuando todos festejen la victoria de la Francia sobre sus enemigos, nosotros, olvidados en el último rincón del mundo, podamos celebrar la de nuestro amor por sobre todos los convencionalismos de la vida. ¡Qué dichosos seremos para entonces! Y cómo, unidos de las manos, lucharemos por labrarnos un porvenir! Para entonces, aguarda poder besarla fuerte, muy fuerte, en los labios, su amigo

RAUL.

P. S.—Le adjunto, como son sus deseos, una fotografía. Dígame, sinceramente, si no me encuentra demasiado vulgar!!

27 de Diciembre.

Otra carta suya!... Voy creyendo en que me ama, sinceramente, y en

que sabe corresponder, con creces, a la ternura que en usted he depositado. Y... ¡pensado mucho, en nuestra futura felicidad y, ¡cosa extraña!... también le he tomado cariño al mar... Veo cómo en sueños el rincón que usted tanto anhela para nido, y ya no suspiro por mi patria... Ahora, la ventura, me ha convertido en un cobarde y a cada nuevo combate tiemblo por mi vida. ¡Y tiemblo porque para mí sería un desconsuelo el morir, sin haber besado sus labios. ¡Sé que ya no me pertenezco, que ya puedo ser dichoso sobre la tierra!... Y entonces es que se me ocurre pensar que una bala puede derrumbar el castillo de naipes, de mis ilusiones... Antes, con desprecio espartano, buscaba como a una buena camarada, a la muerte y ahora la rechazo; ante la visión trágica de un desenlace imprevisto, tiemblo. ¿Y sabe usted por qué? ¡Porque la amo mucho, Leonie! Porque quiero disfrutar, aunque no sea más que por un segundo, de la dicha de besarla en los labios... De tenerla entre mis brazos... Ayer, precisamente, al cargar sobre los "boches" en retirada, creí morir, sin el consuelo de verla. Fue anoche volviéndome de pronto, me apuntó con el rifle. Sin tiempo para nada, encabrité el caballo; cerré los ojos y le di mi último adiós, mentalmente. Afortunadamente, el proyectil hirió al caballo y yo, ileso, pude saltar a tierra. ¡Dí gracias a Dios y entonces me pareció que usted me sonreía... Es la guerra, la terrible guerra, querida Leonie, que se empeña en que no podamos vivir nuestro idilio. Cuando ella termine, no seré más, militar. Y no lo



Nos lanzamos, impetuosos sobre el enemigo...

seré, porque como dijo un guerrero de mi patria, lo que hoy es grandeza, mañana será crimen. Dice usted, que cree haberme visto... Puede... Tal vez haya sido por Montmartre. Mi sombrero bohemio, de alas grandes y mi tez morena de americano, la habrán hecho reír. Y ahora, al contemplantarme en el espejo, me evoca... Si puede que me haya visto. Porque yo he paseado mucho mi pobre orgullo, al sentirme dueño de mi voluntad. Y entonces no era tan feliz como ahora... Entonces no era más que un pobre poeta aventurero que vino a ese París luminoso atraído como la mariposa por la luz... Vine a saturarme el alma de ideales nuevos. Los europeos van a América en demanda del oro que enriquece. Nosotros los americanos venimos a Europa en pos de los ensueños que ennoblecen y los primeros retornan a sus aldeas, con las arcas llenas... y los segundos volvemos a nuestros cuernos con el anhelo incurable del retorno. ¡Vivir!... ¡Amar!... He ahí la síntesis de todos mis anhelos, de todos mis más ardientes deseos... Me amará usted siempre como ahora?... Yo creo que sí... Y esa convicción, no lo dude usted, Leonie, es cuanto necesita para ser dichoso, su amigo

RAUL.

3 de Enero. Estará usted intranquila por mi silencio, mi gentil madrina; lo presiento, pero... ¡he caído herido!... La infantería había desalojado a

los "boches" de sus atrincheramientos y a la caballería nos tocó el acuchillarlos, ya en campo abierto. Nos lanzamos, impetuosos, sobre el enemigo, y apenas logramos darle alcance, rodé por tierra. ¡V! hualano, a mi retaguardia, me derribó de un abalazo que me cruzó el rostro, a manera de un golpe de fusta. El suplicio

sobre la tierra. Viviré en la incertidumbre de que usted podrá un día, dejar de amarme, sentir hastio ante tan horrible fealdad. Y por eso es que quiero que hablemos con franqueza; con entera sinceridad. Le envío una fotografía. Véala usted. Así, soy en la actualidad, Trágicamente feo. Con la inquietante fealdad de



—Vamos, muchacho, me dijo el buen hombre...

fué horrible. Los caballos me estrujaron y estoy vivo, gracias a un milagro de la Providencia. Ese ha sido el regalo de Año Nuevo que me ha hecho el Destino. En mi lecho del hospital, pienso mucho en usted y le escribo estas líneas con mano nerviosa, incoherentemente, para tranquilizarla, ya que sé que usted me ama mucho. El peligro ha pasado, y pronto estaré de todo bien. ¡Ah, la guerra, mi buena Leonie!... En cuanto termine, nos iremos a nuestro rincón de la Bretaña a ser felices. Y allí viviremos el uno para el otro. Adiós; hasta muy pronto... Eleve sus plegarias al cielo y haga muchos votos por el pronto restablecimiento de su amigo.

RAUL.

27 de Enero.

Hoy he abandonado el lecho. El médico me ha quitado los vendajes, y el corazón, al verme ante un espejo, me ha dado un vuelco. ¡Dios mío!... ¿Seré yo el mismo? Mi rostro, deformado, es de una fealdad grotesca. El abalazo, después de abrirme un ancho surco en la mejilla, hubo de cercenarme una creja. Y mi nariz, destrozada por el casco de un caballo, está toda deshecha. Comprendo que de hoy en lo sucesivo, sólo inspiraré asco y burla; que mi rostro grotesco habrá de provocar el desprecio de la gente egoísta. Y todo esto me tortura mucho, mi gentil Leonie; todo esto me hace verter lágrimas muy amargas. Pienso que usted también, podrá burlarse de mí, y entonces mi dolor se hace mucho más intenso. Pero para consolarme, recapitulo y la veo a usted tan sublime, a la hora del sacrificio como a la del amor. Usted sabe que estas cicatrices que me convierten en visión horrible, son gloriosas y no me desdenarán... Yo, invertido el orden de cosas, la amaría mucho más; esta desgracia me uniría aún más a su destino, ya que yo, lo que amo en usted no es el rostro, sino el alma. Y mi ama, Leonie, hoy como nunca, está muy cerca de usted... Hoy la necesito, porque, ¿quién si no usted podría brindarme un poco de amor sobre la tierra?... Sin embargo, por muy seguro que esté de su cariño, por muy convencido que quede de su abnegación, ya mi felicidad no podrá ser completa

Edipo. Haga usted examen de conciencia. Juzgue si podrá seguir amándose por toda la existencia, y si acaso no se siente usted capaz de tamaño sacrificio, siga siendo mi madrina... Guarde mi primer retrato y mis cartas como reliquias de un amante muerto. Yo no le escribiré más y usted entonces, en vez de hablarme de amor, sólo me confortará y animará. Yo le juro a usted que seré otro; que la olvidaré para siempre y mañana, como antes, buscaré la muerte, con la sonrisa en los labios. Las he las siempre con mucha más piedad que los hombres y yo le respondo de que mi tortura no habrá de durar mucho tiempo... Pero, ¡por Dios!... Sea usted sincera; no me engañe y sobre todo, examine muy bien el retrato... Exáminelo y dígame después si se siente lo suficientemente abnegada para consagrarle la vida a su desdichado amigo.

RAUL.

31 de Enero.

¡Qué cruel y qué ingrata ha sido usted, para conmigo, Leonie!... Mis cartas, mis retratos, todo, me lo devuelve... Y al devolverme los, no me hace ni aún siquiera la merced de una línea... Bien... No la reerimino; sólo le escribo para que sepa que le he amado mucho, que la sigo amando, Leonie... Ya, sin su amor, no hay dicha posible... Yo me la había forjado a mi vera... Y había soñado con aquel pobre rincón de la Bretaña, tantas veces citado... Pero el destino no la ha querido... Y yo ante su fallo, inclino la cabeza y me resigno. Después de todo, ¿qué me daba a mi derecho a aspirar a tanta felicidad?... Po-

bre bohemio, me aísate solado, en un día de hambre y de aburrimiento... Aquí vine, en pos de una bala piadosa que pudiese fin a la existencia... ¡Y no la encontré, Leonie!... Yo era un atormentado; un triste vidente que siempre tuvo el loco presentimiento de que jamás podría ser feliz en la existencia... Y resignado, aguardaba el instante de mi liberación cuando tuvo usted a bien cruzarse en mi camino. Fue en un día de esos, en que se repartía la correspondencia... Todos, radiantes de felicidad, abrían sus cartas y leían... Y yo, más triste que nunca, los observaba...

Debe de ser—pensaba—muy hermoso eso de recibir una cariñosa misiva y por primera vez la envidia hizo presa en mi alma... ¿Quién me iba a escribir a mí, sin padres, sin hermanos y sin amigos en el mundo?... Y en tanto que pugnaba por no llorar, Picard pronunció mi nombre...

Abri tamaño ojos y no me atreví a dar un paso, temeroso de ser objeto de una broma... "Vamos, muchacho, me dijo el buen hombre,—aquí tienes algo y voluminoso... Con mano temblorosa resgué el sobre... ¡Era la primera carta que usted me escribía!...

Y luego llegaron otras y otras. Hasta hoy que sé que no llegará más ninguna. ¡Ya no quiere usted ser mi madrina. Ya me desprecia, se burla como todos, de mi fealdad... Bien. Acepto resignado mi suerte... Le devuelvo sus cartas y el libro de todos sus juramentos...

Y créame Ud. no la odio... A Ud. y solo a usted, la he amado en mi vida... Solo mi corazón sabe, lo que sufro... Si alguna vez usted ama en la vida, sinceramente, y se desdella, entonces sabrá lo mucho que hizo padecer a su amigo

RAUL.

P. S.—Mañana vuelvo a las trincheras. En el primer encuentro que tengamos con el enemigo me haré matar... Moriré pensando en usted y perdonando a todo el mal que me ha hecho... ¡Qué horriblemente feo me habrá encontrado usted cuando ni aún siquiera se atrevió a decirme, ¿verdad?... Adiós... Hasta más nunca.—R. (Por la copia).

Roger de LAURIA.

(Ilustraciones de Adolfo Gali...)



Mañana vuelvo a las trincheras...



"DE PASEO"
Óleo, por F. Hunbert, existente en el Museo del Luxemburgo, en París.

(Grabado tricolor de BOHEMIA).



(Dibujo de Aurelio Mero)

PRIMAVERA

ES cuando florecen los rosales... Y cuando el sol, con sus rayos vivifica cuanto baña... Hay trinos en la ronda y rumor cristalino de fuentes que desgran el hilo de plata de sus aguas en la pradera... Y la Primavera, como una novia, se cubre de flores. Es que espera, bella durmiente en el bosque encantado de la vida, al Príncipe que habrá de despertarla. Balan las ovejas, en los apriscos, en tanto que los ruiseñores modulan como un himno epitalámico... Y en todo hay alegría, luz, color... La Naturaleza vuelca su gran ánfora de perfumes, sobre la tierra y en cada collado nace un millar de margaritas; en cada cerro, muchos violetas... Y los hombres, en estos meses, le sonríen a la vida y aman con más intensidad... Y las mujeres, siéntense más tiernas y más disueltas a la fidelidad... Madres, buscan en el amor a sus hijos, el consuelo a todas sus cuitas... Y vírgenes, al colmar el santuario de la Madre de Jesús, de azucenas, creen hallar en el fervor un premio a todos sus anhelos...

Aún hasta los que aman sin esperanza, hasta las que llevan el alma lacerada por el dolor, se sienten menos infelices en estos meses risueños en lo que la fé parece renacer... Mayo, con todos sus esplendores, sonríe... Y al sonreír, engalana la tierra con la policromía de sus claveles, con la esencia de sus jazmines... Y entonces el corazón humano, como una gran rosa de pasión, se abre a los ensueños... Los poetas buscan por sobre la tierra a la presentida... Y los prosaicos, por una sola vez, sienten el anhelo de saber hacer versos... La madre Naturaleza, a todos los besa en la frente, dán-

doles su parte de inspiración... Y todos sienten vivir un poema dentro del alma, cuando los pájaros trinan y los arroyuelos cantan... Pero, pronto la primavera pasa... Y con ella las visiones... Ilega el verano y después del estío el otoño... Y por último el invierno... Después: nieve en la cabeza y frío en el corazón.

UNA VOZ...

Amo las pájaras grices. Las miradas inciertas de los ojos del Alba, que el pie desnudo tiene sobre un río de rosas. Las persianas abiertas para beber el aire que de los campos viene;

la calle Real del pueblo, un domingo, sonora de ratinales júbilos y familiar cariño.

Las vacas junto al agua, sacroscindas de aurora, y el cristal misterioso de los ojos de un niño.

Pero amo más un alma de angustia, eternamente de hin-jos en la sombra y ante el amor cobarde.

Los largos bosques húmedos del Otoño doliente;

la ruta en que sus músicas sueña un coche, en la tarde;

dos grandes ojos tristes; unas manos p'adoras, finas, pálidas, lentas; la alcoba que me hospeda toda blanca de luna; y por sobre estas cosas una vez que quisiera solicitar... y no puede...

Napoléon AZEVEDO.

Nueva York, Octubre, 1917.

fuga a bandadas, de las ilusiones y lágrimas a raudales, sobre las mejillas... Y así la vida. Y así los ideales... En la primavera, anidan en el pecho, acariciadas por el calor de la juventud. Y al aproximarse el invierno, huyen en tropel, temerosas del frío, de la vejez... En los nidos vacíos entonces llegan a vivir dos aves negras, el recuerdo y la melancolía... Dos aves mudas que no cantan... Dos aves como cuervos, que evocan la trágica visión de los desengaños sufridos... Y la agonía, para el alma principia... Y llegan los remordimientos, los pesares y los hastios, como el conjuro de las dos aroras que no cesan de graznar...

Y la nieve de los años, cae; cae sobre nuestras cabezas... Y el frío de los desengaños nos entumece el corazón; nos lo desgarrá; nos lo insensibiliza...

Por eso yo amo a la Primavera... Porque ella simboliza todo lo risueño y todo lo alegre de la vida. Porque tiene en su luz la gloria del fuego que fulgura en los ojos de la mujer adorada... Y en sus amapolas, el carmin de sus mejillas... Y en el manto de sus noches estrelladas, el negror de sus cabellos... Y en las perlas de sus surtidores, la belleza de su surta de dientes... Si... Yo amo a la Primavera, porque como ella le sonríe a la existencia con la púrpura de unos claveles que son flores de pasión, así mi amada me sonríe con el esplendor de unos labios que son claveles...

Yo adoro a la Primavera porque es aroma, porque es color; porque es luz.

¡Porque es amor!

Ramón R. GOLLURY.

HABLANDO CON CASIMIRO ORTAS.—EN EL CAFE MARTI.—MUSICA, LUZ Y ALEGRIA.—MUCHOS AMIGOS.—
DOS ANECDOTAS.

(POR "EL BRUJO BOHEMIO")

74



CASIMIRO ORTAS
Genial actor cómico, que actúa en "Martí"

A COSTUMBRADO el público de la Habana, que a todo artista que llega de antemano, con razón o sin ella, se le hace un reclamo exageradísimo, hasta que después, y con bastante frecuencia, la realidad trae un desencanto (el caso de la Tamaki Miura es bien reciente), cuando llegó Casimiro Ortas, precedido de justo renombre como gran actor cómico, el respetable, un poco desconfiado, dudó en un principio, y sin embargo, fué de las contadas veces que al público de la Habana se le dijo la verdad. Porque Ortas es un admirable actor, y en su género, hoy, en España, no hay quien le supere. Bien pronto ha logrado triunfar aquí de manera decisiva; cada día que pasa, gusta más, y ha logrado hacerse ya un público tan suyo, que casi puedo asegurar, que afortunadamente, hemos de tener aquí a Ortas para mucho tiempo.

Departa con el joven actor en un rincón del café "Martí", no haciéndole una encuesta de programa examinatorio, sino sosteniendo una conversación de amigos, animada y chispeante, porque Ortas, a pesar del aspecto serio que tiene en la calle, disfruta de una jovialidad sumamente simpática. Y ahí van, perseguidas rápidamente, algunas impresiones entrecasadas de su amena charla.

—La Habana ha encontrado semejante a las grandes capitales andaluzas, el caserío blanco, alegre, un ojo muy azul, mujeres trigueñas bellísimas, con unos ojos negros y brillantes, que encienden el pelo; luego, el carácter es muy parecido, hasta en el hablar hay alguna semejanza, cambian la c y la s, y esa cierta cadencia que da a la mujer cubana suavidad y encanto muy grande. Esto se parece más a España, que Montevideo y Buenos Aires.

—¿Qué le gusta más de la vida?

—Le contestaré con el título de una conocida zarzuela: "Música, Luz y Alegría", porque yo soy hombre que ama extraordinariamente la vida, procurando tener la menor cantidad posible de preocupaciones; cuando me despierto, muchos días, no le diré por las mañanas, porque yo no madrugo así me aspen, pienso algunas veces, que la vida es muy hermosa, y anímulo, después de pensar esto, doy media vuelta y sigo durmiendo.

—Aquí estoy muy contento, el público amabilísimo, y la empresa la constituyen buenos amigos míos, que conmigo han tenido grandes atenciones. Y una cosa curiosa: en la Habana, es la población en donde en menos tiempo, hice mayor número de amistades.

—¿Le gusta mucho el teatro?
—Conservo mi gran afición; ya sabe usted que esta vida tiene sus sabores, pero tiene también grandes atractivos, y además en todos los momentos me acompaña la suerte, encontrando públicos que saben premiar el esfuerzo del artista.

—Sus méritos.
Ortas hace un gesto de modestia, y cambiando de rumbo me cuenta cosas de su vida bohemia, siempre triunfal, y entre las múltiples y regocijadas anécdotas que le oí, entresaco dos, para que también sirvan a mis lectores de regocijo. Ahí van:

—Hace años, estábamos haciendo una temporada por el sur de España, cuando de pronto, el empresario desapareció, dejándonos a deber no poco dinero, y nos quedamos pensando cómo regresar a nuestros respectivos hogares; algunos lo hicieron, y a punto de partir el resto de la compañía, surgió nueva empresa para una población andaluza, de cuyo nombre no quisiera acordarme; sueldos ventajosos, excelente préstamo, en fin, el maná del cielo. Aceptamos con júbilo, y partimos para el nuevo campo de lucha. Pero aquí viene lo gordo; sólo teníamos una tiple, la cual se encontraba en meses mayores y próxima a dar a luz; no teníamos maestro de música, ni archivo, ni sastrería, ni desastre (que diríamos) pero, ¡quién dijo miedo! Por las noches nos reuníamos después de la función, y con lo que cada uno recordábamos, se escribían las obras que habían sido de nuestro repertorio; algunas salieron casi nuevas, de tanta colaboración. Además hacía un frío horrible, uno

de esos fríos que pelan, y durante los ensayos, para entrar en calor, el conserje del teatro, una especie de Rubistein en liquidación, y que decía entender mucho de música, se sentaba al piano e interpretaba lo único que sabía, el vals de las olas que nosotros ballábamos con ahínco para reaccionar; en cuanto entrábamos en calor, continuábamos el ensayo; que volvía el frío, otro rato de vals de las olas. En las representaciones, los diálogos, la tiple los aguantaba en pie; pero en cuanto tenía que cantar, dado el estado en que la buena señora se encontraba, era preciso sacar a escena un sillón; se sentaba en él, y únicamente así, podía lanzar notas más o menos buenas, aunque sospechábamos, con un poco de fundamento, que el mejor día, lanzaba otra cosa en plena representación.

De tiple cómica, a falta de una todo lo auténtica posible, actuaba el tenor cómico de la compañía, y se caracterizaba tan sumamente bien, que logró despertar entre los abonados, más de una pasión vocálica, lo cual que le molestaba un poco, y raro era el día que no amenazaba con marcharse, creándonos un nuevo conflicto.

Pagaban todas las noches religiosamente en la contaduría, y la hora del cobro solía coincidir con el segundo acto, con lo cual, a veces se avisaba. Fué una escena, y una voz contestaba inmediatamente, con esta razón de peso: "ahora no puede salir porque está cobrando", y tenía que salir otro en su lugar, interpretando un papel que no sabía.

Los apuros que pasó no puede figurárselos; pedían los abonados los últimos estrenos, y como no teníamos archivo, yo sudaba la gota gorda, tratando de convencerles, que la obra en un cuadro, "Salsa de Amiceta", por ejemplo, era mejor que "Plantas y Flores" o "Enseñanza Libre". Pues bien, ganamos dinero, hicimos cincuenta funciones, pero el público estaba al final tan abuscado, que huimos para evitar desgracias personales; el día de la partida por poco raptan al tenor creyéndole la tiple cómica disfrazada. Y nos fuimos sin que la primera tiple hubiera salido de su cuartito; era hora de pelar la buena señora.

—¿Otra? Verá usted, Hace años tuve relaciones con una muchacha muy joven, bonita y más romántica que un poeta con melena; fueron amores rápidos, sentimentales, vestidos con el ropaje de la juventud, y el fuego de las primeras pasiones. Mis danzas teatrales nos separaron; nuestras cartas no sé si se perdieron, pero es caso es, que no volvimos a saber el uno del otro. Pasaron dos años, y una noche, en una gran capital, en donde por primera vez trabajaba, al salir a escena, me fijo en el prosencio de la derecha, y me veo a mi antiguo amor, elegantísima, alhajadísima, y fresquísima, acompañada de un señor un poco viejo; debí quedarme pálido. Avancé maquinalmente hasta las canchales; mis primeras palabras eran un chiste, o perfectamente al apuntador, me sabía el papel, y en el público, un silencio enorme; el de la concha, repetía cada vez más fuerte la frase, y yo, indignado y sin darme cuenta de mi gesto y de mis palabras, dirigiéndome al apuntador, le contesté con toda mi alma: —No me da la gana decirlo; ¿estamos?

Fué una ovación de risa, un éxito. Mi antigua novia reía como una tonta, y mirándola, mirándola, acabé por reírme yo también. Al vicio le hice mucha gracia. Los amigos de la empresa que entraron en el escenario, me decían después: —Ha estado usted colosal! ¡Cuidado que interpreta bien la emoción cómica! Me daban ganas de decirles algo.

—¿Y la del palco?
Ortas me guiña un ojo maliciosamente, y me dice:
—Pasemos a otra cosa.
Y así de caso en caso y broma tras broma, charlamos largo rato, porque la conversación de este gran actor, es tan entretenida, que oyéndole se pasa el tiempo sin sentir. Pero todo tiene su final: antes de despedirnos, Villas hizo unos retratos. Aun me volví desde lejos, preguntando:
—Bueno, ¿puedo decir que tenemos Ortas para mucho tiempo?
—¿Aí lo creo—me respondió.
Estamos pues de enhorabuena; al gran actor cómico, le esperan aún muchos y merecidos éxitos en la Habana.



CASIMIRO ORTAS, en un mutis



(Dibujos de Anselmo Maribona)

ESTIO

monstruo herido, que buscarse en la altura, con el supremo anhelo de la agonía, un poco de aire para sus pulmones mordidos por la asfixia.

Desde las inmensidades de las calzadas, asciendo un vaho caliginoso, como si el sol se

hubiera desgajado de la ramazón, sutil que le mantiene en equilibrio sobre los mundos dispersos, y hubiera caído sobre la Tierra, estallando a su contacto, en millones de partículas incandescentes.

La ciudad entera parece agonizar envuelta en la aérea mortaja de los rayos solares.

Muy lejos, entre el apretado hacinamiento de casas que rompe la herida de una calicija solitaria,—como un bachazo dado al arañ desde la altura,—cuatro vagabundos conducen lentamente entre ellos un contrabajo mal-trecho.

Llevan los cuatro, como imborrable estigma de sus lacras, la expresión cansada e indiferente a lo que no sea el propio dolor, que imprime la adusta caricia del hambre en las carnes de sus amantes. Sobre sus hombros se ven los bultos caprichosos de sus instrumentos de música. Débiles armas con que hacen frente en combate diario y cruento, a los apremios de la Miseria.

El contrabajo, figura central en este borronado cuadro de dolor y de hambre, semeja entre los cuatro hampones un atard resquebrajado y descolorido. Por las aberturas del atard se nos antoja ver el rostro livido del canaiver de Enterpe, conducido al sepulcro por sus mismos verdugos, mientras Pan, sumo indiferente a cuanto no sea la gloriosa fertilidad de su caverna y en la altura, Agosto se abre en la diestra de Cronos, como un clavel de sangre...

Ricardo MARIN.

A CUBA

¡Oh Cuba yo te adoro! Cuando miro
Tu fértil suelo por el mar besado,
Mi espíritu de verte embalsado
Se escapa por mi boca en un suspiro.

Tus esbeltas palmeras las admiro
Mecidas por el céfiro templado,
Tus bohíos con guano por techado
Bucólicos edenes del guajiro.

No le pido a la suerte la Fortuna,
Pero me es indispensable, me es preciso
Tu cielo ¡Oh, Cuba!, y tu argentada luna.

Tu sinsonte que arpegia con hechizo,
Tus palmeras gallardas cual ninguna,
¡Y un bohío en este paraíso!

Mercedes CUSTODIO.

Habana, Diciembre 15, 1917.

A GOSTO se abre en la diestra de Cronos, como un clavel de sangre.

Desde la altura inaccesible de su palacio de leyenda hace flotar al viento la ilusión de su barba milagrosa. Sus ojos azules miran de frente al sol, dueños de la clave de todos los misterios, un poco cansados de la contemplación del augusto vacío, de la soledad profunda del eterno horizonte, lleno de sombras en fuga; sombras de mitos y leyendas, ídolos y dioses, avergonzados de su deformidad. Dioses creados por hombres, con la exaltación de todas las humanas pasiones y hombres que se hicieron dioses, con la aureola de todas las virtudes divinas. Paradojas, interrogaciones, hálitos febriles de esfinges de una falsa impenetrabilidad; esfinges que ocultaron la osadía de sus cerebros, con la inexpressión de sus rostros.

Puebla la atmósfera esa vibración de gases con que los líquidos anuncian la ebullición.

El planeta precipita su ritmo y huye por los azules espacios, pretendiendo hurtarse al abrazo de fuego del sol, que llena de palpitaciones sus entrañas de fecundidad inmortal y las rasga con la magia de las flores y el milagro de los frutos.

Agosto se abre en la diestra de Cronos, como un clavel de sangre... Y a sus pies, la larva gigante de la ciudad, recibe sobre el contorno irregular de su lomo, la caricia mortal del sol implacable.

Hacia el cielo se yergue la torre orgullosa de un templo, tal que si fuera el cuello de un

¡Nuevo Año, Nueva Vida!

La noche fría, muy fría y nebulosa. El aire zumbaba al penetrar por los intersticios de las puertas; azotaba a los árboles que parecían quejarse de continuo del cruel tratamiento. Blancuzcos y compactos moharros, que corrían veloces impedían a las estrellas brillar en el firmamento. La ciudad no dormía. Era la última noche del año y, la inmensa mayoría ansiaba esperar al venidero, en grata compañía, con seres queridos, familiares y amigos.

En muchos hogares se celebraban fiestas, veladas amenizadas por música selecta. En clubs, casinos y demás sociedades distinguidas, los asociados en torno de mesas de juego, en animados grupos, se reunían en deliciosa confraternidad.

Los templos celebraban ceremonias impregnando del cielo favores para la nueva época.

Los parques y paseos rebotaban de gente. Automóviles atestados de personas circulaban de continuo. La animación general alegraba el ánimo.

El Prado, concurridísimo, tenía el aspecto de una de las mejores tardes de paseo. En casi todas las mesas, lucas en profusión y los balcones adornados por multitud de bellas mujeres que entraban y salían, hacían un ruido, charlaban otro y a intervalos hacían música o cantaban.

En una de las más suntuosas moradas, la de la Marquesa de H. esplendorosa de luz, reluciente, se tenía gran parte de la distinguida sociedad. Allí se esperaba al nuevo año entre flores que decoraban profusamente todos los departamentos de la confortable mansión; bicáicos y lámparas, guirnaldas y macetas. Las estatuas sostenían en sus manos multitud de luces, aparte de las que en lámparas pendían del techo y de las innumerables bombillas de colores que decoraban el jardín, habitación y toda la parte exterior del edificio, daban el conjunto mirífico aspecto.

En el comedor estaba preparada una mesa adornada con uvas y flores. Un gran empujón en un jardín, era la que simulaba el vasto comedor. Las uvas pendían en magníficos ramos, estando al alcance de la mano con sólo extender el brazo. Este empujón ostentaba bombillitas verdes en forma de hojas de pira y otras rojas en formas de racimos maduros de uva. Sobre la gran mesapared y auxiliar ramos de pira, con racimos de uvas y botellas de champagne era todo lo que se veía.

Fantástica y original tal decoración había sido dirigida por la dueña de la casa, bellísima dama que gozaba de grandes simpatías por su cultura, por su elegancia por su nobleza y múltiples cualidades.

En el salón de baile se oían las notas de un fox-trot, que bailaban innumerables parejas. Luego, después de las doce, se bailarían un cotillón para repartir como recuerdo, multitud de valiosos objetos que serían el souvenir de la suntuosa fiesta.

Dispuesto estaba todo para que cinco minutos antes de las doce un timbre eléctrico combinado con luces de bengala anunciara la hora a fin de concurrir oportunamente al comedor donde habían de unirse las "uvas de la dicha", al apo mismo de soñar las doce campanadas, siendo después saludado el año nuevo con una marcha triunfal que hábiles manos ejecutarían al piano.

El selecto programa, se cumplió al pie de la letra. La señora, lujosamente ataviada, destimbraba con su belleza y joyas. En sus ojos fulguraba la alegría. Acudía solícita allí donde creía que era indispensable su concurso, para sostener la animación y el buen humor. Sonoras carcajadas, discretas, se oían por doquier. En todos los semblantes se reflejaba la alegría. Se oyó el timbre y con cierta precipitación acudieron todos hacia el lugar indicado. Allí cada cual tomó doce uvas y se dispuso a comerlas para saludar al nuevo año, aquel que

no se sabía con qué intenciones venía a la vida.

Tan... tan... tan... tan... Y una a una, hasta doce, sonaron las campanadas y se procuró dar fin a las doce uvas.

Los acordes de la marcha se oyeron. Las otras uvas fueron poco a poco desapareciendo de las mesas y empujadas y al fin se retornó al salón para organizar el cotillón.

Ya se iba a comenzar éste, cuando en el marco de la puerta de entrada al salón de baile, apareció la severa figura del criado que anunció a la señora que una hermana de la Caridad solicitaba con apremio verla.

Densa palidez cubrió el bello rostro de la dama, que ofreciendo una excusa a las personas con quienes departía en aquel instante, rogó la permitieran recibir a la inesperada visitante.

Un gran rato después compareció

inevitablemente: "Me permitiréis, dijo, que retrase un momento más la organización del cotillón. Van a traer un nuevo obsequio para él y como será un recuerdo de mérito, quiera esperar a que llegue. Os suplico me lo cedáis".

Y su voz al hablar así, temblaba ligeramente sonriendo, sus pálpidos labios queriendo aparecer serena.

Transcurrieron algunos minutos y volvió a aparecer el criado.

La señora dió orden de comenzar, y cuando todos esperaban impacientes de curiosidad para ver el nuevo objeto vieron con asombro que una gran caja era pasaba— a juzgar por el aspecto del que la portaba,—era colocada con los otros objetos. La tapa era de finísima tela metálica oscura.

—"Es esta una muñeca que será mía. Esta muñeca habla y ha manifestado que anhela hacer vida nueva con el comienzo del nuevo año. Yo, como mujer piadosa, no he podido negarme a complacerla. En un asilo de pobres donde crecí y se educaba, pasa desde hoy a mi hogar donde... será una hija".

Y abriendo la enorme caja, sacó de ella a una linda niña de diez años vestida con el uniforme de las niñas de la Beneficencia.

La tomó de la mano y besando la palida y trémula, se dirigió hacia su esposa diciéndole:

—"Permiteme hacer esta buena acción".

El aprobó con la cabeza y con paucos gestos, trayendo a sí a la niña y besándola a la vez.

La concurrencia aplaudió. "¡Oh, que nobleza de alma!".

La distinguida dama explicó entonces que la niña había estado muy enferma y que en los delirios de la fiebre, había soñado ser la hija adoptiva de una gran señora: que aquella noche antes de ir a la cama las madres habían dirigido la palabra a las reclusas y estimulándolas a ser buenas y a vivir resignadas con su suerte con lo cual produjo una explosión de llanto en la convaleciente que rodeó a una de las más cariñosas de las madres que la llevara a casa de alemana señora caritativa para ver si la prohibida norma ella quería realizar su sueño febril.

La "madre" había accedido condesciende y recordándole a ella, había venido hasta su hogar solicitando verla para aprovechar la solemnidad de la fiesta y obtener lo que se deseaba.

Y lo demás ya lo sabrán. La fiesta terminó con los calurosos elogios de los concurrentes para el entusiasmo de la noble dama.

Dios, sólo Dios, la Reverenda madre Superiora y la marquesa de H. supieron del verdadero sacrificio del secreto que encerraba aquel sueño febril para realizar el cual tuvo nuevo género de vida al comenzar el nuevo año, la infeliz reclusa desheredada de la suerte que pasó a ser la hija adoptiva de un acaudalado matrimonio.

Ningún año al nacer cambia la faz de la humanidad...

M. A. DIAZ.

Aguiñaldos para mis amigos de "BOHEMIA"

M. A. QUEVEDO

Es luchador consecuente que, infatigable y honrado, con el trabajo ha logrado posición independiente; caballeroso y decente mira en cada hombre un hermano; y con gesto liso y llano, cuando a un amigo importuna revueltas de la fortuna, le ofrece, roblé, la mano. D'rige, con bizarría, que la prensa me premia, el semanario BOHEMIA (el que se ve a la izquierda); disfruta de simpatías, por sus artículos fijos, son sus afanes prolijos, encontrar conculca y calma, para las penas de su alma, en el amor de sus hijos.

ROGER DE LAURIA

Poeta de los mejores con que esta tierra se ufana, y su aureo egrege, o engañado, con excelso y esplando, es; brotan de su nudo nore que con su mayor presia; y por que mejor se vea la aplicación que lo abruma, va, de rotando su pluma, la saorosa me el bíblica. Escrior miat gaole para el teatro y la prensa, lo se si usará que en la venza en su labor incansable; buen amigo, inesponeable, por lo franco y sincero, y firme como el acero —sin que esto sea adularlo— jamás dudó en declararlo un cumplido caballero!

VICTOR HUGO TAMAYO

Filósofo, repocado, buen poeta, de su consejo, parec, al tratarlo, un viejo... es culto y bien educado; a su labor e ntegado, sincero amigo y admirado, que produce, sin afán, por lo a olpado; están las ideas en su mente. Pasó Europa, vivió en Francia; así no con gran provecho, cuando en su par rno techo se anidaba la abundancia; de n que, desde su infancia, se aferró, con alegría, a investigar el misterio, de la divina creación la augusta Floscaf!

ESTELA ARZA

Inspirada pensadora es la lustre compañera, agradable, placentera y en su trato seductora; es una buena escritora muy amena, me le da, en su secc ón distinguida; inspira gran simpatía y le rinden a poifa la est mación mítica. Jura t na mariposa en el jard'n del Parnaso, ya consiguió abrirse paso con el verso y con la prosa; sencilla, amable y graciosa, siempre su atención se afianza, en cuanto al honor se cifra dentro e' álveo decoroso, en el amor de su esposo y en los besos de su niña!

ENRIQUE LOPEZ SALAS

Entusiasta y decidor, trabaja con ardor, me o, siempre lo mismo, contento, el notable grabador; por nada ced: su ardor, y se ha esmerado a poifa en mejorar, día a día, todos sus experimentos, dedicando sus talentos a la hermosa "tr.com.ca". De excelente corazón, y de porte generoso; buen padre y mejor esposo, en mercede, en concilio, la más grata distinción por su bondad proverbial, su apstura personal y la ambición que le anima, por el par hasta la cima de artista p r...!

PEDRO VALER

¿Quién no conoce a Perico el "papá" de Rocamora, que con el lápiz de cora, las excelencias d l "chico"? Verdad que parece un mico el tipo aquel que embleso, por la bamba y la cabeza y el sombrero a la pedrada; pero se silva a un nada aquella valiente pira...! Por lo ítmás, es sincero, labora con alborozo, llano, leal y aún cancoroso, alegre y d'haracero, pero no al, caballero, aunque con sus cuentos murdre y a un rolo lo pone vrrro; le acompaña la confianza, y en busca de la esperanza; quién con una luz se p'rdó?

M. A. DIAZ.

Sara E. Latze.



HAGAMOS HISTORIA...

Un muy amigo nuestro, que acaba de llegar de Méjico y al que tuvimos oportunidad de saludar en el Nacional, nos hablaba de la pasada temporada de ópera en la capital azteca. Y el buen hombre, que no es de los muy duchos en achaques teatrales, se asombraba de que el maestro Braccalle hubiese señalado, en la Habana, en la actual tournée, los precios elevadísimos que rigen, sin contar, como no cuenta, con un conjunto digno de tal exorbitancia.



SIGNOR LAZZARI. Bajo de la Compañía de ópera que actúa en el teatro de la Habana (Caricatura de Peña).

Allí,—nos aseguraba el amigo,— el precio de la luneta no excedía de siete pesos mejicanos,— tres y medio en moneda de nuestro país... Y cuente usted que en el elenco figuraban artistas del prestigio y la excelencia de Straciacari, Lázaro, Sattanello, y la Fitziiu.

Y nosotros, que escuchábamos todo esto con el propio asombro de quien ve visiones, no pudimos por menos que pensar que nuestra cultura musical ha merecido un muy menguado concepto en el

ánimo del conocido Empresario El, que para la ciudad hermana eligió tan magnífico conjunto, no debió nunca de sorprender nuestra buena fe, con las medianías que venimos padeciendo. De no haber encontrado figuras capaces a salir airosas, en su empeño de delectarnos, el señor Braccalle debió de rescindir todos sus compromisos y no presentarse a la capital. O por lo menos, imitando la noble hidalguía,—en otro terreno,—del señor Pubillones, avisar al abono de que se trataba de algo muy modesto. Y hasta de advertir al público que cobraría precios razonables, ya que sus artistas dejaban mucho que desear.

Pero el señor Braccalle, confundiendo lamentablemente los términos, nos creyó incapaces de notar la diferencia que existe entre un Ordoñez y un Titta Ruffo; entre un Farnadas y un Lázaro... Y de ahí, precisamente el fracaso. Hasta en los abonados ya había la pretesta de no asistir a las audiciones, prueba inequívoca ésta de que no han podido comulgar con tamañas raedas de moño, que dice el vulgo.

El buen crédito de que siempre disfrutaron entre nosotros los Sienni, los López y los Azcue, sintetizábase precisamente en su seriedad. Así pues, los que creíamos ver en Braccalle a un Empresario de este tipo, hemos sufrido una gran decepción. El maestro italiano se ha burlado de la buena fé de nuestro público y ya en el castigo llevará la penitencia.

En próxima temporada palpará las consecuencias de su torpeza, casi única en los anales de nuestras veladas líricas.

Para entonces, y sólo para entonces aplazamos al popular Empresario del Nacional.

TARTARIN SALE A CAMPAÑA...

El perinclito coronel Luis Rodriguez Arango,—nuestro Tartarin tropical,—se ha hecho cargo de la tournée por provincias. Y esta vez el bizarro héroe agostino sufrirá una derrota, ya que se pretende cobrar nada menos que 10 pesos por una pobre representación de "Aida", a base de Regina Alvarez (11) y Farnadas...

Rodriguez Arango,—maestro en eso del "bluff",—ha hecho anunciar una gran compañía, en la que figuran todos los tenores, las sopranos y los barítonos de la temporada.

Y lo de siempre acontecerá... Sólo irán unas cuantas figuras secundarias y unos pocos profesores de orquesta.

Tartarin, pues, saldrá a campaña conñado en la cañidiz de los provincianos.

Veremos, pues, si el héroe agostino, a su retorno a Tarascón podrá cantar victoria...

LOS HUGONOTES

En la audición de la obra ésta, de Meyerbeer, hizo su presentación el tenor José Palet, único de mediana reputación que hemos tenido oportunidad de escuchar en todo el transcurso de la temporada.

Y aunque el cantante que nos ocupa, no es el mismo que hubimos de escuchar en épocas anteriores, no por ello diremos que estuvo desacertado en la interpretación del difícil papel... Palet, con gran arte y maestría defendióse, teniendo momentos afortunados en los que escuchó nutridos y entusiastas aplausos, pese a la poca numerosa de la concurrencia.

Pero, dígame lo que se diga, la voz del notable cantante ha perdido mucho en calidad... Con verdadera pena nos pudimos dar cuenta de que sus agudos no tienen la limpidez de antaño, así como que tampoco sus órganos tienen la resistencia de otros días, famosos e impericetores en la mente de los que por primera vez en la Habana tuvimos oportunidad de ovcionarlo.

Puede que lo anotado sea, más que señal de decadencia, exceso de fatiga a causa de lo accidentado del viaje... Mas de una manera o de otra, el tenor Palet no estuvo en la noche de su debut todo lo magnífico a que en otros tiempos nos tenía acostumbrados...

De la Poli-Randaccio tampoco podemos hoy, hacer un cumplido elogio. El maestro Braccalle, abusando de la elasticidad del primer apellido de Tina,—véase en un diccionario latino el significado de la palabra Poli-trata de salvarse del naufragio, prodigando en demasía a la gentral soprano... Y la Poli Randaccio, como es de suponerse, a más de censada, muéstrase nerviosa... En la noche del jueves, precisamente, pudimos comprobar este aserto, pescándole a la cantante varias distracciones, imperdonables en artistas de su cartel...

Pero no queremos pecar de demasiado exigentes, por lo que hacemos punto final, no sin antes dejar consignado que tanto la Massón como la Gentte y Nicoletti estuvieron bastante discretos... A la altura de las circunstancias, que diría un dilettanti a la violeta.

TOSCA

Para la noche de hoy sábado se anuncia Tosca con el papel de protagonista a cargo de la ya imprescindible Poli-Randaccio... De interpretar a Mario Cavaradossi, se encargará Palet, que a juzgar por las apariencias, va a tener que cargar con todo el peso de la labor en lo que resta de temporada... Y el Scarpia será encarnado por Ordóñez, el poco afortunado barítono que aún no ha tenido oportunidades de lucimiento...

R. de L.



REGINA ALVAREZ. Arrogante de la Compañía de ópera del Nacional, que, en la noche de su debut, actuó en "Aida" en provincia.

El Cuarto Congreso Médico Nacional



Dr. Francisco M. Fernández, Secretario del Cuarto Congreso Médico Nacional y figura prestigiosa del medecato cubano.



Dr. Aristides Agramonte, ilustre médico cubano, Presidente del Cuarto Congreso Médico Nacional.



Dr. José P. Alacán, reputado facultativo, Tesorero del Cuarto Congreso Médico Nacional.

La brillantez con que efectuó sus sesiones en esta ciudad el Cuarto Congreso Médico Nacional no podía ser silenciada por BOHEMIA, atenta siempre a enviar sus aplausos más calurosos a todo aquello que enalteciendo a sus autores o promotores, enaltece a nuestra patria.

Y aunque por su índole esta Revista no puede acoger en sus páginas un relato minucioso en que quedase patentizado detalladamente el esfuerzo científico desarrollado por las distinguidas y prestigiosas personalidades componentes del Cuarto Congreso Médico Nacional, nos es grato reconocer el ruidoso éxito con que ha actuado esta Corporación de hombres de ciencia en sus propósitos de continuar por la senda de los Congresos Médicos anteriores, estimulando las investigaciones personales y estrechando los lazos, ya existentes, entre los profesionales que se dedican a las distintas ramas de la Medicina.

Dr. José R. Chiner, autor de notables trabajos presentados en los sucesivos Congresos Nacionales.

En tal virtud, tenemos a honor el publicar las adjuntas diversas fotografías de los distintos solemnes actos efectuados en las referidas sesiones, acompañadas de las personalidades más salientes del Cuarto Congreso, tales como el Presidente efectivo del Comité Ejecutivo, Dr. Aristides Agramonte, preclara figura de nuestra Medicina; el Secretario, Dr. Francisco María Fernández, que tantas pruebas ha venido dando de su competencia y celo porque las sesiones del Cuarto Congreso revistiesen la solemnidad que hubo de imprimirseles; y el Tesorero del mismo, Dr. José P. Alacán, infatigable congresista y amable caballero.



Dr. José R. Chiner, reputado doctor en Cirugía Dental que presentó notables trabajos en el Cuarto Congreso Médico Nacional.



Dr. Jesús M. Pen'chet, notable oculista de esta capital a quien se le ha otorgado el premio "Santos Fernández", consistente en una medalla de oro, por su trabajo sobre "El Tracoma en Cuba", presentado al Cuarto Congreso Médico Nacional.

Publicamos gustosos también los retratos de algunos prestigiosos profesionales que han presentado diversos trabajos en las sesiones del Congreso de referencia, y lamentamos no nos sea posible extendernos sobre el mérito de ellos, rindiendo así este merecido homenaje a sus autores. En suma, creemos que Cuba puede sentirse orgullosa de haber visto desarrollarse en su seno iniciativas y energías como las que han culminado en la formación de estos Congresos Médicos, cuya obra altruista y altamente beneficiosa para la cultura patria repercute ya liosongeramente en el extranjero.

Para el próximo Quinto Congreso Médico Nacional ha sido designado el eminente facultativo Dr. José A. Presno como Presidente del mismo. Esta designación ha sido objeto de los más favorables comentarios, por cuanto que recae en una prestigiosa figura de nuestra Medicina, y en un caballero que goza de profunda estimación en nuestra sociedad.

Para terminar estas ligeras líneas, reiteramos nuestra calurosa felicitación a los distinguidos congresistas que tan alto han sabido colocar el pabellón nacional; a los distinguidos miembros de la nueva Directiva electa para presidir las sesiones del próximo Quinto Congreso, y a los profesionales todos que han sabido imprimirle mayor brillantez y auge a las sesiones del Cuarto Congreso Médico Nacional.

Estos actos colectivos, en todos los órdenes de la vida, son los que patentizan los progresos de una nación.... Y Cuba, que de su independencia a la fecha ha visto celebrar muchos Congresos, puede sentirse orgullosa de este último, que tan señalado servicio presta a la ciencia... Allí se han desarrollado iniciativas que no tararán en cristalizar en verdaderas conquistas para la humanidad....

¡Loor pues a todos los que, gallardos paladines de la medicina, han sabido triunfar en tan noble torneo!

Ellos, que tanto y también han sabido luchar por el engrandecimiento de su profesión han merecido bien de la Patria.



Doctor Gerardo Fernández Abreu, distinguido facultativo, designado Tesorero del Quinto Congreso Médico Nacional.



Dr. Pedro Ruiz Garrido, autor de notables trabajos presentados en el Cuarto Congreso Médico Nacional.



EL CUARTO CONGRESO MEDICO NACIONAL.—DISTINTOS aspectos de las sesiones celebradas por esta prestigiosa Corporación Científica, figurando entre las fotografías el retrato del notable pianista Alberto Falcón, que ofreció una audición musical a los congresistas en el reputado Conservatorio de su nombre.

LAS CONQUISTAS DEL FEMINISMO

LA SEÑORITA LUZ MARIA RODRIGUEZ Y SU GABINETE DENTAL.

La mujer cubana, a cada nuevo instante que transcurre, va indudablemente dando pruebas de su capacidad intelectual, mostrándonos su preparación para los grandes empeños que habrán de llevarla a la conquista de la igualdad, en relación con el hombre, en todos los órdenes de la vida. Y es digno de dársele relieve al hecho, ya que los entusiasmos se encaminan no al disfrute de las ventajas de la vida pública, sino al triunfo en el campo de las ciencias, las artes y la literatura.

Y buena prueba de las líneas precedentes puede dárnosla la señorita Luz María Rodríguez, quien ha montado un magnífico Gabinete Electro-Dental en San Rafael 63-A, bajos; uno de los puntos más céntricos de nuestra capital.

Dicha afudida señorita hubo de graduarse en nuestra Universidad, en Junio de 1917, obteniendo la más alta calificación, de sobresaliente, en un examen de grado. Antes la estudiosa doctora ya había dado muestras de su valer, ganando un premio (diploma de honor) en oposición reñidísima en la asignatura operatoria dental. Por sí estos antecedentes no fuesen suficientes a poner de relieve su talento, con gusto consignaremos el hecho de que la señorita Rodríguez cursó el bachillerato en el Instituto de Matanzas con las más altas calificaciones.

Ella y otra distinguida señorita que hoy ejerce en Santa Clara, fueron las dos primeras damitas cubanas que se graduaron en la Escuela de Cirujía Dental de la República, doctorándose

en dicha ciencia en la que ya ha triunfado. El Gabinete de la doctora Luz María Rodríguez



La señorita Luz María Rodríguez, doctora en Cirujía Dental, practicando una operación en su reputado Gabinete.

constituye la última palabra en adelantos científicos. Todo se mueve a ímpulsos de la electricidad, dedicándose la gentil profesional al tratamiento de damas y niños, exclusivamente, prestando con ello un gran servicio a las de su sexo, al mismo tiempo que inspira mayor franqueza a las que temen ponerse en manos de personas, la mayoría de las veces ignorantes de la sensibilidad y delicadeza femeninas.

Una muestra de la elegancia, distinción y "comfort" del Gabinete que nos ocupa nos la ofrece el gracioso "appartement" de "toilette", en el que pueden hacerse su tocado las damas y reparar sus fuerzas en casos anormales.

Nosotros no vacilamos en recomendar a las damas el Gabinete Electro-Dental de la señorita Luz María Rodríguez, en la seguridad de que les prestamos un señalado servicio. Joven,—avenas cuenta con 22 años,—amable e inteligente, la laboriosa doctora es de esas que con verdadera vocación, a los conocimientos téc-

nicos de su profesión une la delicadeza refinada de su buen gusto artístico y los encantos de una educación esmerada.

La sociedad habanera está de plácemes, pues, con la existencia de este lujoso y bien montado Gabinete Dental, cuya falta se hacía ya sentir en estos tiempos, en que las costumbres modernas han abierto tan amplios horizontes a las actividades femeninas, que en otras épocas yacieron en el más lamentable abandono.

Afortunadamente ya han cesado las cortapisas y convencionalismos que servían de obstáculo para el desarrollo de tan loables iniciativas. La mujer viene a ocupar, paulatinamente, aquellos puestos de los que siempre, y contra su voluntad hubo de mantenerse alejada.

Triunfa el feminismo bien entendido, esto es, el progreso de la civilización.

Congratulémonos de que en Cuba se ofrezcan estas gallardas muestras de nuestro adelanto cultural.

Y para la gentil doctora, un aplauso lleno de sincera admiración y nuestros votos más fervientes porque su reputación científica, justificada por sus méritos profesionales, pronto haga de su bien montado establecimiento, un lugar favorecido por nuestras familias.

MARGOT.



Moderno edificio de San Rafael 63, en que está instalado el Gabinete Dental de la doctora señorita Luz María Rodríguez



Departamento para la "toilette" de las damas en el Gabinete Dental de la doctora Luz María Rodríguez.



(Dibujo de Adolfo Galindo.)

OTOÑO

DIRIASE, al ver los árboles sin hojas, que la Naturaleza tiembla ante la próxima llegada del lobo blanco del invierno... Y en tanto la fiera urge, en lo alto de la montaña, ya la llanura, presintiendo el doloroso desgarramiento de sus entrañas, se viste de luto. Su manto esmeraldino, matizado por toda la gama del color, se oscurece tornándose en gris; casi en negro... Y de lo alto de los árboles, caen las hojas, una a una, como lágrimas de aquellos gigantes que saben de antemano que nada podrán contra el rigor del invierno... El sol que en estos días va haciendo más breve su visita a la tierra, empalidece... Y hasta el toque de "ángelus", se le nota al caminante más lleno de melancolía...

Diriase que la Naturaleza tiene un alma que en estos días opacos llora la rota del ensueño... En el otoño hasta la gloria de los crepúsculos es más triste, mucho más intensa... Los manantiales murmuran, en su dulce correr a través de la llanura y los pájaros, en la espesura, trinan... Y fuentes y aveciñas, murmurio y canto, son como una plegaria a la primavera ida; a las flores ya marchitas; al verdor del césped que ahora amarillea, presintiendo su próxima muerte...

Pero todo se renovará... Vendrá otra primavera y con ella otras flores... Y otro césped, verde y exuberante, alfombrará la tierra... Otras hojas cubrirán las viejas ramas y entonces los ruiseñores arpegjarán, alegres, de nuevo sus endechas... El proceso a que está sujeta la vida proseguirá su desarrollo y donde hubo un árbol, tronchado por el huracán, nacerá un arbusto... Y del propio rosal que

vió marchito tanto capullo, brotarán nuevas rosas... Solo a veces, en el corazón del hombre el otoño es eterno... Hay floraciones que son imposibles, porque como de los laureles se pierden las hojas, así del alma se desprenden las ilusiones... Y por cada una de ellas, que se muere, surge un desengaño... El río de las contrariedades se adueña de la voluntad y de generoso y noble, se convierte en un huracán y egoísta... Cada invierno sin que el hombre se como un nuevo motivo de odio a la humanidad... Es como una nueva

ráfaga que nos arrebató una hoja,—una ilusión, hablando paradójicamente... Y de ahí precisamente el por qué los poetas que empiezan cantándole a las ternuras de la vida, concluyen renegando de ella... Heine elevados, a la manera de un Cristo, a la cruz de su parálisis, es la encarnación suprema del hastío... Y el "pauvre" Lelían, mendigo y lampoon, revolucionando la métrica, es como el símbolo definitivo de la fe... ¡Bienaventurados los que, en el otoño de la existencia, cantan a la esperanza y no tiemblan ante la proximidad del invierno!...

¡Vivir!... ¡Renovarse!... He ahí la verdadera piedra filosofal... La Naturaleza,—único Dios verdadero,—no ha sabido hacer el hombre a semejanza suya... En los árboles las hojas caen, pero para dar motivo al brote de otras, más nuevas y más lozanas... En el corazón humano, las ilusiones caen, como las hojas, pero sin una sola compensación... Cae lentamente y por sola una vez, hasta que ya desprendida la última, el tronco se seca y se desplema... ¡Poñere otoño el del alma, que no asiste nunca a la resurrección—que muere con la nostalgia de una primavera que no volverá... El jilguero del amor baje de tanta desolación, en tanto que el lobo metafórico del invierno, implacable, llega y hace presa, en el pobre montón de recuerdos, junto a los cuales han ido en tropel las ilusiones caídas, anclantes en vano de un nuevo florecimiento... ¡Vivir!...

Y ya pasado el otoño, solo ante la muerte, vuelve el corazón a abrirse, en gloriosa explosión.

Guillermo de SANZ.

Crepúsculo Rojo

El crepúsculo es como una rosa sangrante
Que dobla a sus pétalos en un temblor de luz,
Mientras la luna blanca como una cenicienta,
Farfucea entre la bruma una perla de Osmar.

El jardín se enroblece con la púrpura leve
De las rosas; de llamas que verte el mazo Sol,
Entre la brisa suave tu testa frágil mueve,
Como un maravilloso topacio, un girasol.

Al borde de la fuente, de basalto verdoso,
Suena una rubia dama, de perfil misterioso,
Con el príncipe amado, de jubón seda-azul...

Y en el estanque rosa refleja su silueta
El cisne, que parece el alma de un poeta
Encantado por una princesa de Stambul...

José Joaquín RIBERA.

San Juan de Puerto Rico.

1918, será una fecha inolvidable para usted.

INAUGURE SU NUEVA VIDA EN EL NUEVO AÑO DANDO EL PRIMER PASO PARA LA ADQUISICION DEL TERRENO EN QUE HA DE EDIFICAR SU CASA.

Decídase usted a ser propietario

HOY NO SE NECESITA SER RICO PARA SER PROPIETARIO. VENGA USTED A VERNOS ENSEGUIDA EN NUESTRA OFICINA DE CUBA 72, ALTOS DEL "NACIONAL CITY BANK". AQUI LA.

"Nueva Floresta Land Company"

LE OFRECERA UNA MAGNIFICA OCASION PARA INVERTIR SUS AHORROS, O LA MODESTA CANTIDAD QUE USTED PUEDA EXTRAER MENSUALMENTE DE SUS HABERES.

YA HEMOS TERMINADO EL CONTRATO CON LOS SEÑORES ARELLANO Y MENDOZA PARA LA CONSTRUCCION DEL ALCANTARILLADO EN EL

Reparto Nueva Floresta

Y LOS TRABAJOS HAN DADO COMIENZO. EN ELLOS ESTAN OCUPADAS YA 12 CUADRILLAS DE OBREROS.

TODAS LAS CALLES DE ESTE REPARTO SERAN ASFALTADAS Y NO HAY QUE OLVIDAR QUE LA GRAN AVENIDA DE CIRCUNVALACION DE LA HABANA, PASA POR "NUEVA FLORESTA", ENLAZANDO CON LA AVENIDA ACOSTA. LA COMPANIA CONSTRUIRA TAMBIEN SU PROPIO PARQUE.

HAY SOLARES EN SITUACION INMEJORABLE, QUE VENDEMOS AHORA AL CONTADO Y A PLAZOS, DESDE \$3.00 LA VARA.

DENTRO DE UNAS CUANTAS SEMANAS VALDRAN EL DOBLE. ¿POR QUE NO HA DE PARTICIPAR USTED DE ESTAS VENTAJAS, CUANDO NO NECESITA HACER UN GRAN DESEMPEÑO EN EL MOMENTO?

APROVECHE LOS PRECIOS BAJOS Y LA FORMA COMODA DE PAGO.

RECUERDE LO QUE VALIAN LOS TERRENOS DEL VEDADO, Y EL PRECIO FABULOSO QUE AHORA HAN ADQUIRIDO. EN EL "REPARTO NUEVA FLORESTA" SUCEDERA LO MISMO.

VENGA A VERNOS ENSEGUIDA PARA DARLE MAS DETALLES.

"Nueva Floresta Land Company"

ALTOS DEL NACIONAL CITY BANK.--CUBA 72.

Oscar Diaz Ramos,

Administrador.

Orgullos de Cuba El Gran Laboratorio Clínico del Dr. Leonel Plasencia.

POCAS cosas reconfortan de tan honda manera el espíritu, como el conocimiento de que existen en nuestro patrio suelo muestras tan elevadas de nuestro progreso como la que gallardamente nos ofrece el Laboratorio Clínico y Departamento de Productos Biológicos que dirige una eminencia científica, tan reputada como la del doctor Leonel Plasencia. Y ante la existencia de obras de esta índole, no podemos silenciar nuestra admiración.

Hoy, con motivo de la información que sobre el Cuarto Congreso Médico ofrecemos a nuestros lectores en otro lugar de esta edición, hemos tenido oportunidad de hojear el delicado "souvenir" en forma de folleto con que el citado Laboratorio Clínico ha obsequiado a los distinguidos miembros del referido Congreso, y nuestros ojos profanos han quedado extasiados ante las maravillas de la Ciencia expuestas en ese folleto, donde entre profusión de grabados y someras notas, puede observarse la hermosa realidad de nuestros adelantos científicos.

Cumple, con el año que ha finalizado, el décimo quinto de su fundación este Laboratorio, y el número de análisis por él efectuados, ha ido aumentando de año en año, de una manera constante y progresiva. Como dato curioso, podemos dar a conocer el número de análisis que se han efectuado desde su fundación hasta el primer semestre de 1917:

1902 del 10 de noviembre (primer análisis) a 31 de diciembre	30
1903 año completo.	579
1904	1,139
1905	1,616
1906	2,276
1907	2,397
1908	2,574
1909	2,384
1910	4,071
1911	5,086
1912	5,814
1913	6,521
1914	6,729
1915	7,116
1916	8,153
1917 primeros 6 meses.	5,664



DR. LEONEL PLASENCIA

Eminente facultativo, Director del Laboratorio Clínico de su nombre.

Dedicados los primeros años, cado lo modesto de la instalación, a mejorar el material del Laboratorio, ya en 1910 era pequeño el local de que se disponía para los trabajos, por lo que me trasladado al hogar que hoy ocupa en la calle de Amargura.

Para adquirir, en fin, una somera idea de los beneficios que ha prestado este Laboratorio Clínico, bastará una ligera reseña de los principales trabajos por él efectuados; y entre los que destacan algunos de extraordinario interés, como lo son, por ejemplo, las primeras experiencias realizadas en 1911, para determinar la viscosidad y elasticidad de la sangre, en Cuba; la determinación de la composición química de diversas viandas y frutas cubanas; la serie de observaciones comparativas entre el uso del refractómetro de inmersión de Zeiss y la determinación del punto de congelación del suero de la leche, como medio de diagnóstico del "aguado"; la preparación, por primera vez en Cuba, por inyección de los doctores Aballí y Valdés Dupena, del suero hemotopoyético de Carnot, en el Departamento Biológico; los estudios, en el Departamento de productos biológicos, conducentes a preparar el bacilo bulgario, lo cual se consiguió a fines de 1914, expendiéndose las primeras cajas en Enero del siguiente año.

En ese mismo año, el Laboratorio presentó ante el Tercer Congreso Médico Nacional, una exposición de Productos Biológicos, la cual, fue premiada con su primer premio.

En el año de 1915, a su fiscal, se separan en edificios distintos, el Departamento de Productos Biológicos y el Laboratorio Clínico y en el primero, se comienza la fabricación de "vacunas tetrógenas".

En el Laboratorio Clínico, se comprueba y practica la reacción de Debré Paraf, para el diagnóstico de la tuberculosis renal y en la sección de Coprología Clínica, se practican los primeros exámenes de investigación del "estado funcional" del intestino. Se describen clasificándolos, por primera vez en Cuba, cinco ejemplares de fariasis adultas, extraídas en una operación quirúrgica, por el doctor Julio Ortiz Cano. De esos ejemplares, por conductos del doctor Guiteras, se envió uno al museo de Washington, de cuya institución enviaron una comunicación a este Laboratorio, reconociendo el ejemplar, como el único "completo que allí existe".

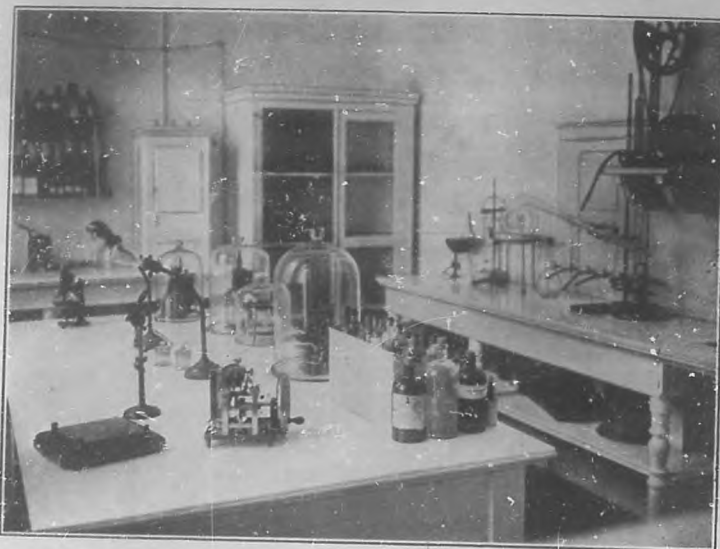


Notable y hermosa exhibición hecha por el Laboratorio Clínico del doctor Plasencia en el Cuarto Congreso Médico Nacional.

En el año de 1916, se prepara en el Departamento de Productos Biológicos el suero equino fisiológico y por primera vez la Gelo-Bulgarasa. En el Laboratorio Clínico se introducen modificaciones en los exámenes de exudados y transudados. Se realizan una serie de experimentos para investigar la naturaleza de la reacción de Wassermann y comienza a publicarse el Boletín como revista del Laboratorio.

Además y como resultado de la labor, del número de años transcurridos, ha entrado en prensa la obra en dos tomos, cuyo título es "Trabajos de Laboratorio Clínico y su utilidad".

Otros muchos trabajos podríamos citar, también de positivo interés, como las observaciones hechas para determinar el segmento antropométrico medio de los habitantes de Cula, en niños y adultos y las investigaciones conducentes a conocer la ración alimenticia, de libre elección, en este país, para más tarde determinar las "unidades urológicas de Cuba" que hoy son utilizadas en la mayoría de los Laboratorios de la República y que fueron publicadas por el doctor Leonel Plasencia, en la obra de Microscopía escrita en colaboración con el doctor Emilio Martínez. En esa fecha se practicaron, por indicación del doctor Cabrera Saavedra, las primeras in-



LABORATORIO CLINICO DEL DR. LEONEL PLASENCIA

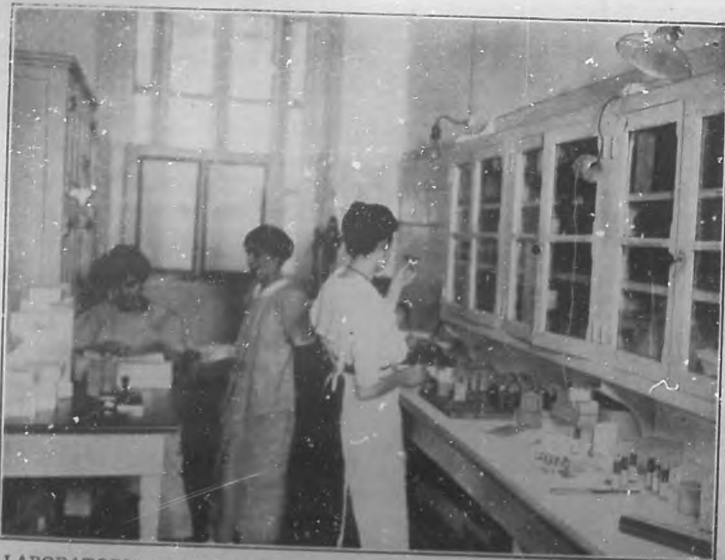
Un aspecto del Departamento de Microscopía Clínica con incubadora para reacciones de Wassermann exclusivamente y armario conteniendo instrumental para cortes histológicos, espectroscopía, viscosimetría, etc.. En el centro de la mesa de trabajo pueden verse los tres microscopios compuestos y el microscopio simple que se usan en las investigaciones corrientes.

trabajos que se realizaban en el Laboratorio. Para concluir esta ligera reseña en la que hemos procurado no indicar más que algunos detalles salientes, puesto que en memorias y boletines existen más detalles, sólo nos resta enviar como homenaje sentido y sincero de nuestra admiración, nuestra felicitación más calurosa a la eminente figura del Director de este Laboratorio, que con una dedicación y un altruismo que es virtud característica de los hombres de Ciencia, ha logrado, secundado por un personal competentísimo y laborioso, alcanzar el grado de esplendor a que ha llegado ese establecimiento, orgullo legítimo de la nación cubana, por cuanto que es una muestra evidéntísima del progreso de las ciencias en nuestra patria.



LABORATORIO CLINICO DEL DR. LEONEL PLASENCIA

Operación del envasado de la Bulgarasa en los frascos homeopáticos. Las conchas que aparecen en el grabado son de hierro esmaltado completamente limpias y cubiertas por delante por un cristal que impide que la respiración de la empleada pueda afectar en lo más mínimo la atmósfera interior. Además y por un sistema de calefacción moderado, nunca se por un sistema de calefacción moderado, nunca se penetra es previamente filtrado.



LABORATORIO CLINICO DEL DR. LEONEL PLASENCIA.—Departamento de envase y embotellado de los Productos Biológicos.



(Dibujo de Pedro A. Valer).

INVIERNO

I

ALLA se va el Otoño, haciendo flotar, entre los últimos celajes del espacio sereno, su túnica de lino: está cansado.

Por el lapso de noventa días, ha abrumado a la humanidad, aunque fecundando la tierra, con su soplo de fuego.

Ha cumplido con la ley fatal de la evolución mundial, dentro del radio de los trescientos sesentecientos días de la etapa anual, y se aleja en busca del reposo...

El cielo, antes azul y despejado, en cuya tersa pizarra, el pincel sublime del Divino Maestro trazaba cuadros y celajes de incomparable belleza, se cubre de nubarrones plomizos, oscuros, que parecen amontonados, allá, en el horizonte, por el soplo de las cumbres; y que luego se extienden por la bóveda celeste, semejan copos de espuma en un mar infinito.

El cierzo húmedo y frío se aproxima. Aparece su heraldo entre las gotas diminutas de agua, que caen, al principio cuasi impalpables, pero luego llegan a convertirse en inmensos raudales; en formidables cataratas que amenazan inundar la tierra, y traen a la mente de los medrosos, el recuerdo del diluvio...

Los árboles frondosos, como coquetón de la naturaleza, a la que, con su verdor, daban aspecto de esperanza embriónica, dejan caer, con desmayo, las hojas de sus ramas, que daban sombra refrigerante al cansado viajero; y aquellos arbustos antes lozanos y hermosos, semejan esqueletos descamados al soplo del simoun del desierto!

Vemos, como en un páramo, la casita de campo, pintoresca, de techumbre formada por rojas tejas, y que antes fue el delicioso nido de amor, envuelta entre la bruma, abandonada y cubierta de nieve, parece reclusa de la vida...

Las montañas han lanzado sobre ella las canas condensadas de sus lomas... El ruido de las aguas de los ríos, convertidos en torrentes, han dejado de ser el murmurante arrullo que entonaba himnos de amor en notas de cristal...

Chispean los fuegos del hogar, y a su contorno están agrupados, buscando refrigerio, los héroicos luchadores por la vida; los campesinos!

Las negras golondrinas, las eternas viajeras, que peregrinas, van buscando el buen tiempo, de clima en clima, han escapado, en alegres bandadas, bulliciosas, llevando sus esperanzas y sus anhelos a una región templada, en donde puedan vivir amparadas del turbión helado que las amenazó de muerte y levantar sus nidos al abrigo de la inocencia del tiempo!...

"Volve,én las oscuras golondrinas?"

Así las ilusiones, golondrinas del alma, huyen, perseguidas por los hielos del desengaño, abandonando el nido que fue altar de sus afectos, y van a sepultarse en el olvido!...

II

Yo sé de dos aveciñas cariñosas que nacieron entre el bosque, envueltas por las hojas de madreleña; que crecieron, ocultas por el ramaje; que allí se vieron,

que allí se amaron; allí confundieron en uno, los afectos de sus tiernos e inocentes corazones.

Al asomar el alba por Oriente, saludaban al día con sus gorjeos, elevando humos de gratitud al Hacedor del Orbe, cuando alegre y sonriente la Primavera difundía la dicha y la armonía.

Y pasó la estación de las flores; pero el campo aún conservaba su verdor, los árboles sus ramas, el nido su sombra; y entre idilios seductores y esperanzas en botón, llegó el Otoño...

Alegres, trinitadoras, retozanas, tendían las aveciñas de mi cuento sus alas diamantinas, hendiendo los espacios por el eterno azul; derramando dulzura de sus piquitos, en trinar cadencioso, y trazando círculos y figuras caprichosas, volaban las torres, los altos minaretes; dominaban las copas de los más altos árboles, hacían provisión de alimento en sus pascos; después se remontaban, formando graciosas espaldas; y luego, ya cansadas y gorosas, tornaban a su nido, suspendido en alguna rama gruesa de un árbol secular.

Hay horas que no mide el de'eite. Vivían arrullándose tiernamente; y cuando la tarde, fatigada iba decayendo, cuando los cocuyos comenzaban a desparezarse, y se extendían por el alto firmamento los celajes de nácar, concha-perla y esmeralda, que semeñaban una alborada, sólo digna de Dios; ese instante grandioso en que el Sol une la tierra y el cielo con su beso de fuego, y se oye a lo lejos, el toque melancólico de la campana llamando a la oración, guardaban sus piquitos bajo el ala, y se dormían.

Sofían tal vez?

Y vivían contentos y felices!...

Por un día, se obscureció de repente: formidables culebras de fuego, rasgo el horizonte, y un trueno imponente retumbó horrrisono, repercutiendo en voz ronca, de alarma, dentro de las cavidades de la sierra!

Fuertes rachas de viento, que furioso descendía de la cima, sacudiendo con fuerza los arbustos, y despojándolos de sus adornos naturales, pasaban silbando para ir a perderse en lontananza, como el postrimer gemido de una agonía!

Las tiernas aveciñas, desposadas en el altar de la naturaleza, asustadas, se apretaron a huir del Invierno que, con su terrible carca, avanzaba sonámbulo y taciturno...

Gorjearon, por última vez, para despedirse del amante y cariñoso abrigo de sus halagos; y se perdieron a la distancia, huyendo del azote del huracán!

Y cruzaron grandes distancias para encontrar la tierra apetecida en que poder colgar su nido amante!...

Por fin hallaren región hospitalaria. Tierra feliz, tibia!...

Y en una selva espesa, solitaria; sobre la altiva copa de un ciprés, colmaron su nido en una rama; y elevaron sus cantos de ventura y gratitud, mecidos por la brisa caprichosa de las tardes estivales.

Y transcurrieron, insensiblemente, los días. Una mañana, muy temprano, se despertó un parvito, sacado su coquecino a cabecita, y galante y cariñoso, se acercó a su querida compañera, y comenzó a darla suaves picotazos, sin que aquella hiciera caso del amoroso reclamo!...

(Pasa a la pág. 29.)



Mantequilla tanesa

“LA-VACA”

Muy exquisita y
absolutamente pura

Importadores
Sobrinos de Quesada

EL HOMENAJE AL GRAN EDUCADOR MARIANO CLEMENTE PRADO

LEGAMOS a Villaclara a las siete y media de la noche, después de siete horas de agradabilísimo viaje. Por cierto que los Sres. Julio S. Montero y Juan C. Zamora, Tesorero y Secretario, respectivamente, de la Comisión Organizadora del Homenaje en la Habana, momentos antes de partir el tren excursionista de la Estación Terminal, el domingo 30, invitaron, por recomendación expresa del doctor Martí-



La manifestación pública organizándose frente al Ayuntamiento, para concurrir al descubrimiento de la lápida.

nez Ortiz, Wifredo Y. Consuegra, Francisco de Rojas, Rubén Montero y demás miembros de dicha Comisión, a todos los villaclareños allí congregados, que podían subir al tren, con pasaje o sin ellos, pues para todos había tickets gratuitos. Un grupo numeroso de estudiantes y obreros de diversas profesiones, aceptó la invitación, y a Santa Clara fueron todos.

Las autoridades, comité del homenaje, prensa, comisionados de distintas sociedades y una nutrida representación del pueblo, acudieron a la Estación, dándonos en nombre de todos la bienvenida, el popular Alcalde Municipal señor Manuel Ruiz.

En ordenada manifestación y a los acordes de las bandas de música municipal y del ejército, partimos para “El Liceo”, culta y prestigiosa institución, donde hizo uso de la palabra el distinguido doctor Pedro Pérez Ruiz.

Las más bellas y distinguidas damas esperaban a los excursionistas a la entrada del edificio, recibiéndonos con grandes aplausos y vivas, que se prolongaron durante nuestra estancia en aquella elegante sociedad.

A la mañana siguiente, día 31, amaneció la ciudad engañada y a pesar del intensísimo frío que se dejaba sentir, el pueblo se agolpaba a las puertas del Ayuntamiento, desde donde en manifestación ordenada, partimos al descubrimiento de la lápida colocada en la casa donde nació el insigne educador.

Al llegar a la calle Sta. Bárbara, se cambiaron las tablas por la del maestro “Mariano Clemente Prado”, y la nieta del desaparecido en brazos del Alcalde señor Ruiz, descubrió la lápida que dice así:

“La justicia y la gratitud popular recuerdan con esta lápida que para bien de la Patria y de la humanidad en esta casa nació, el día 25 de Julio de 1854, Mariano Clemente Prado y López, que consagró los mejores años de su vida a educar la niñez derramando en su corazón el amor al bien, en su inteligencia la luz del saber y en su alma el culto fervoroso de la Patria, a la cual supo servir con perseverancia y desinterés, por lo que su nombre y sus virtudes vivirán siempre en el corazón de sus conciudadanos.”

Villaclara, 31 de Diciembre de 1917.”

El joven legislador doctor Clemente Vázquez Bello, uno de los alumnos predilectos del educador Prado, apareció en la tribuna, siendo saludado con grandes aplausos.



Excursionistas y periodistas, visitando la Logia “Progreso”, de Santa Clara.—El Presidente de dicho templo Sr. Manuel Ruiz, pronunciando un discurso de salutación.

No obstante la emoción que embargaba su alma, supo pintar a grandes rasgos la labor del ilustre maestro. Estuvo inspiradísimo.

Al terminar fué estruendosamente ovacionado. Desde allí nos dirigimos al Cementerio en imponente manifestación, para depositar sobre la tumba del amado maestro, una hermosísima corona. Terminado el responso, pronunció una sentidísima oración el preclaro sacerdote cubano, padre Angel Tuduri.

Con palabras llenas de sentimiento, exhortó al pueblo para que prosiguiera honrando con su homenaje la memoria de los ilustres hijos desaparecidos.

Conmovidos por la palabra del sabio sacerdote, desfiliamos ante aquella tumba querida, dejándola cubierta con las mejores flores que en ella depositara la gratitud de un pueblo.

A las dos y media de la tarde, se verificó la recepción en los amplios salones del “Liceo”.

Pequeño resultó aquel moderno edificio para contener la enorme concurrencia que lo invadía, formada en su mayor parte por distinguidas damas y muy bellas señoritas de la alta sociedad villaclareña.

Presidió el acto el doctor Pando, teniendo a su derecha al señor Alcalde Municipal y al licenciado Antonio Berenguer; a su izquierda al señor Juan Clemente Zamora, al doctor Mario Ruiz Mesa, Presidente de la Sociedad, al señor Sergio R. Alvarez, Director del Ateneo de Santa Clara, al señor M. García Garófalo Mesa y al doctor Pedro Pérez Ruiz.

Una bella niña descubrió el retrato del Maestro, que aparecía cubierto con la bandera cubana, mientras la Banda Municipal ejecutaba el Himno Nacional.

Entre prolongados aplausos, escaló la tribuna el distinguido escritor señor Juan Clemente Zamora, quien leyó un admirable discurso del prestigioso villaclareño doctor Juan Gutiérrez Quiros, imposibilitado de asistir por encontrarse bajo la acción de penosa enfermedad.

Luego habló en nombre del “Liceo”, el joven doctor Mario Ruiz, pronunciando una sentida y patriótica oración.

Y tocó en turno al distinguido hombre público licenciado Antonio Berenguer y Sed, pronunciando un admirable discurso que terminó con la siguiente composición poética:



La multitud congregada frente a la casa donde nació Mariano Clemente Prado, momentos antes de descubrir la lápida.

“A la memoria del educador villaclareño, Mariano C. Prado”

En nombre de su pueblo idolatrado
pa a el que cubre inmarcesible gloria,
quiero rendir tributo a la memoria
de aquel que se llamó “Mariano Prado”.

Murió el noble maestro, su alma
de mortales y miserables despojos
descansa en solitaria sepultura;

Y decir que jamás será olvidado
porque su obra grande y gloriosa
lo ha puesto en los anales de la historia
con méritos y lauros coronado.

su obra espíritu generoso y buena
mezclándose sublime a nuestros ojos
revive aquí y nuestros pechos llena.

Después se leyó un telegrama del ilustre doctor Rafael Martínez Ortiz, excusando su ausencia.

Mientras los concurrentes eran finamente obsequiados con riquísimo lunch por la atenta Directiva del Liceo, un grupo formado en su mayor parte por elegantes damas y señoritas, se dirigió a la gran logia “Progreso”.

Su venerable maestro señor Manuel Ruiz, pronunció breves palabras, demostrando la labor sana y provechosa que persigue la masonería.

Fuó muy felicitado.

De la Gran Logia, partimos a la morada de la venerable anciana Rosa Echeverría, viuda de Prado, que con gran emoción y bañadas sus mejillas en lágrimas, nos cesaba de dar a todos las más expresivas gracias por la muestra de amor y de cariño que acababan de prodigar a la memoria de su infortunado esposo.

Sonaban las ocho p. m., cuando en unión del genial violinista Casimiro Zertucha, y el querido compañero Franco Varona, abandonaba el hotel “Santa Clara”, para dirigirme al teatro “La Caridad” donde tenía efecto una gran velada, sujeta al adjunto programa:

Sinfonía por la Banda del Ejército.

Apertura por el doctor Ricardo Daval.

Marcha fúnebre de Chopin, por la señorita Hortensia Pavrol y Estrada; Mesa

(Pasa a la Pág. 27.)

DISTINCIÓN



La distinción de una cosa no significa solamente su determinada diferencia al compararla con otra, sino que implica también cualidades superiores.

Su farmacéutico o médico de confianza le atestiguará sin vacilar que el renombre mundial de la Aspirina estriba en su reconocida superioridad sobre los fuertes febrífugos y analgésicos y los desagradables antirreumáticos (salicilatos) que ántes se usaban.

La distinción suprema de las legítimas Tabletas Bayer de Aspirina consiste, no solamente en su reconocida eficacia para combatir con éxito muchos sufrimientos, como la gripe, los resfriados, los dolores de cabeza, de muelas y de oídos, los reumatismos, etc., sino en la falta absoluta de efectos nocivos sobre el organismo.

A fin de distinguir las legítimas Tabletas Bayer de Aspirina de los substitutos e imitaciones, exijase la Cruz Bayer tanto en aquellas como en el empaque.



ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia
Es creadora de belleza.

Un toque de arrebol en las mejillas cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de Vegetalina en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que dá tonos más suaves. La que no arruina el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un tejido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.
En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE
—\$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

Banco Nacional de Cuba.

TINTORERIA PONS

NEPTUNO NUMERO 49

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Albornos.

Se igualan colores a la muestra.

Visite nuestra Exposición.

TELEFONO A-6149

HELADOS de la Compañía Frigorífica

Pidan sus helados a la

COMPAÑIA FRIGORIFICA CUBANA

SON LOS MEJORES Y MAS ECONOMICOS

Llame a los teléfonos A-1164 o A-1165, Infanta 44, Habana

y será servido inmediatamente.



Pida Media **DOG'S HEAD GUINNESS** Tome un NIP En las comidas

la única cerveza negra verdad conocida en el mundo entero



Sociales



CARMELA BAEZ

Cul'ta dam'ta, d' cuya boda con el señor José Martínez Pérez, dimos cuenta en nuestra Crónica anterior.

NUESTRO atildado cronista social y consecuente amigo el señor Manuel Calzadilla, nos cede este espacio, que aprovechamos, para felicitarle cariñosamente, con motivo de su onomástico, que celebró la semana anterior.

Muchas felicidades al querido compañero.
I.A. REDACCION.

Josefina Blasco y Ramiro Oñate.

¿Por qué nacerlo? Novia tan bella y tan elegante como Josefina Blasco, pocas veces habrá traspasado los umbrales del severo templo de la Catedral.

Y quién había de ser el elegido de tan gentil señorita sino el inteligente y muy simpático joven Ramiro Oñate y Gómez?

Fueron padrinos por los padres de la novia, señora Irene Pável de Blasco y el conocido comerciante Charles Plaseo.

Como testigos firmaron el acta por la novia, el Secretario del Banco Nacional señor Guillermo Morales y los doctores Alfredo Zayas y Ambrósio Jover.

Por el joven Oñate, los doctores Claudio Mimó y Rodrigo Portuondo y el señor Serafín Sánchez Govin.

Muy bello el bouquet que portaba la novia, regalo de la interesante señora Amparo Castro de Gutiérrez.

Nuevo modelo creación de los hermanos Armand, dueños del afamado jardín "El Clave".

Después de la ceremonia, pasaron los invitados al hotel Sevilla, donde dió comienzo el animado baile.

La falta de espacio, nos impide reseñar la distinguida concurrencia.

En el automóvil de la interesante dama María Teresa Sarrá de Velasco, partieron los felices contrayentes a la poética barrida del Vedado.

En un moderno chalet, pasarán la luna de miel. Hacemos votos por que ella sea eterna.

Isolina de la Presa y Federico Ardois.

Fué en el suntuoso templo de Monserrate, donde se juraron amor eterno la encantadora señorita Isolina de la Presa y el joven Federico Ardois.

El ramo que portaba la novia, fué celebradísimo, como todos los que son confeccionados en el jardín de los afortunados hermanos Armand.

Apadrinada fué la boda por la señorita Aurea Garrido, en representación de la señora Dolores Rugero viuda de Ardois, madre del novio.

Dieron fe como testigos por la señorita La Presa: el doctor Pedro A. Barillas, el licenciado Angel Claesens y el señor Francisco Díaz Garaigorta.

Y por el joven Ardois, el doctor Miguel J. Ga-

rrido, y los señores Juan Boniche y Angel Arias. Eterna dicha deseamos para la enamorada pareja.

Una felicitación debemos.

A! doctor Manuel Varona Suárez, prestigioso Alcalde de la Habana, que celebró recientemente su onomástico.

Nuestra culta compañera señora Estela Arza de Fernández, aparecerá en las páginas de BOHEMIA, en su próximo número, una interesante información sobre el Concurso de Maternidad, recientemente celebrado en esta Capital.

En la pasada semana, ha fallecido en esta capital, el distinguido caballero señor Manuel Luciano Díaz, una de las figuras de más relieve de nuestro mundo social y financiero.

Su muerte ha sido generalmente sentida en esta sociedad, donde tanto se le estimaba.

Acompañamos en su justo dolor, a sus familiares todos.

El joven y notabilísimo galeno doctor Oscar Ledón Uribe, acaba de anotarse dos triunfos más, que vienen a confirmar su bien cimentada fama de cirujano hábil.

Han consistido estos éxitos a que nos referimos, en dos operaciones quirúrgicas realizadas en dos señoras de madura edad, una de ellas paciente de una fistula estercórea de catorce años de duración; y la otra de grandes adherencias del intestino a la pared abdominal, teniendo que researse un pie de intestino delgado, por el mal estado en que se encontraba.

Ambas operadas se encuentran en estado altamente satisfactorio, por lo que enviamos nuestra felicitación calorosa al joven cirujano, doctor Oscar Ledón Uribe, nuestro estimado compatriota y amigo.

Desde el domingo, 13, del actual, se iniciará una serie de conciertos de música "di camera", en el Conservatorio Falcón, con el concurso del maestro



DR. OSCAR LEDON URIBE

Notable cirujano, que acaba de obtener dos ruidosos éxitos en su carrera.

Falcón, nuestro gran pianista, del notable violinista Zertucha, y del eminente violoncellista Armand Ladoux.

Cuéntase además con el concurso de la señorita



SR. JOSE MARTINEZ PEREZ

Distinguido caballero que contra matrimonio recientemente, con la Srta. Carmela Baez.

Marina García Ríos, profesora de canto, cuya hermosa voz y buena escuela, son muy celebradas. Los conciertos se celebrarán a las diez de la mañana.

Fausto.— Este aristocrático teatro presentaba el jueves pasado, un aspecto verdaderamente encantador.

Su amplia sala brillantemente iluminada, ofrecía el conjunto más valioso de esos seres adorables que constituyen nuestra bella mitad.

Se estrecharon — fina y sentimental cinta: "Cuando el amor triunfa".

La falta de espacio, nos impide reseñar la concurrencia, selectísima.

Para el próximo jueves, se anuncia otro magnífico estreno del cine-drama, interesantísimo, última creación de la genial actriz Francesca Bertina: "Malibú".

Una fiesta muy simpática tuvo efecto en los amplios salones del "Country Club", con motivo de la fiesta del Nuevo Año.

A las ocho de la noche del jueves, fué servida una pequeña mesita una espléndida comida—cada mesa había sido pedida anticipadamente por los socios del Club—para festejar a familiares y amigos.

La banda de la Marina Nacional, y la orquesta del Club, amenizaron la fiesta con lo mejor de su repertorio, bailándose después de la comida y del buffet, que fué servido a las doce de la noche, hasta que al recerse al 1918, el Himno Nacional Cubano dejó oír sus notas épicas y sonoras. Siguió a este el Himno de los Estados Unidos, y luego la Marsellesa. Todos recibidos con júbilo y cordiales por los concurrentes, puestos en pie.

Serpentinas y confettis, matraces y cencerros, tejiendo cintas de colores y formando alegre ruido, dió la nota de color, de animación intensa.

Más felicitaciones más sinceras a mi querido amigo Enrique B. Daque Estrada, Administrador General del "Country Club", y organizador de fiesta tan simpática.

MANUEL CALZADILLA

Está muy de moda el uso de artículos bordados a mano, como rídiculos, corchetes, etc. Es una bonita moda que vuelve.

En el nuevo departamento de bordados a mano de la selería "Bazar Inglés", Gallano y San Miguel, encontrarán las damas el más completo sortido de bordados, de oro y plata, monedas, etc., etc.

Ornamentación de cemento para Jardines.



Jarrones, Bancos, Estatuas, Pergolas, Cenadores, etc.

FUNDICION DE CEMENTO

—de—

Mario Rotllant.

Franco y Benjumea. Tel. A-3723
Habana.



Sabritae
Dolor de Cabeza
Sabritae
Estreñimiento
Sabritae
Gota y Reumatismo

¿Va Ud. Para Abajo?

La Dispensa se encargará de llevarlo pronto.
Otros se han librado de sus males usando

PASTILLAS del **RICHARDS**
para el estómago
PRUÉBELAS HOY MISMO

En casos de estreñimiento, biliosidad,
impurezas en la sangre, fiebres, etc., etc.

LAXOCONFITES del **RICHARDS**
EL TONICO-LAXANTE IDEAL

N. GELATS y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL, CAJAS DE SE-
GURIDAD Y DEPARTAMEN-
TO A CAJAS DE AHORROS

HABANA.
AGUIAR 106 y 108

LO MALO DEBE

desaparecer. ¿A cuántas personas les gusta el sabor y olor del aceite de hígado de bacalao? "Seguramente a nadie," contestarán todos. "Es una de las cosas más repulsivas en el mundo. Algunos lo tomamos indudablemente, pero sólo porque nos dicen que lo tomemos." ¡Pensar que un medicamento precioso no puede emplearse cuando es necesario, sin repugnar y molestar al paciente! Y, según el público declara, las emulsiones son poco menos ofensivas que el aceite al natural. Pero el reinado del terror pasó ya. La ciencia vino al fin al rescato. Ahora puede usarse una medicina eficaz sin que su olor y sabor causen repugnancia. Por eso en la

PREPARACION DE WAMPOLE se tiene el resultado de un triunfo farmacológico probado y bien merecido. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Hipofosfitos Compuesto, y Extractos de Malta y Cerezo Silvestre. Estimula las secreciones del jugo gástrico y es el remedio más eficaz contra la Anemia, Enfermedades Agotantes, Postración que sigue a las Fiebres, Bronquitis y Tisis. El Dr. Jorge Le-Roy y Cassa, Secretario General de la Academia de Ciencias de la Habana, dice: "He venido empleando la Preparación de Wampole en mi clientela desde que dicho preparado fué introducido en este mercado, obteniendo siempre el mejor éxito para tonificar el sistema en los casos de afecciones debilitantes y en la convalecencia de fiebres graves. En sabor agradable la hace una medicina de inestimable valor en los enfermos de la infancia." La nuestra satisface a los más difíciles, porque cumple lo que se espera de ella. Es eficaz desde la primera dosis y justifica la confianza que aconsejamos se ponga en ella. Una botella convence. En las Boticas.



Homenaje a Prado

(De la Pág. 23.)

Discurso por el doctor Rafael S. Jiménez.
Discurso por el señor Juan F. Risquet.
Sonata Op. 15. Fantasia du chevalier errant. Shubert, Allegro con fuoco. Adagio. Presto. Fina. Allegro: Señorita Flora Mora.
Poesías de Gustavo Sánchez Galaraga, Francisco Anido y Agustín Acosta.
por el doctor Pedro Pérez Ruiz.

SEGUNDA PARTE

Banda Municipal.
Discurso por el doctor Francisco de Rojas.
A.—Romance. C. Saint Saens.
B.—Rigoletto. Verdi. Alard para violín. Casimiro Zertucha acompañado por el doctor Juan Clemente Zamora, en representación de la viuda e hijos de don Mariano Clemente Prado.
Himno Nacional por la Banda Municipal.

Cuanto se diga resultará pálido ante la suntuosidad del acto que allí se realizó. La sala del bello coliseo estaba colmada de selectísima concurrencia, no quedando disponible en todo el teatro, una sola localidad.

En el primer palco platea de la izquierda encontrábase la distinguida dama Juanita Orbea de Catalá, en unión de su bellísima hija la señorita Raquel Catalá, prometida del querido compañero Bernardo G. Barros.

A la derecha y en otro palco de igual piso, la apreciable dama Flora F. de Mora, amantísima madre de la insigne pianista señorita Flora Mora, a quien acompañaban las distinguidas damas Blanca Mora de Prado, Leonor Mora de Mora y la gentil señorita Laura Mora, que une a sus encantos físicos, una esmeradísima cultura.

En otro palco también platea, la joven y elegante señora Regira Truffin de Vázquez Bello, acompañada de su angelical cuñada la señorita Consuelo Vázquez Bello.

No olvidaremos a las encantadoras hermanitas Victoria y Nena Mendoza, tan celebradas siempre por su distinción y delicadeza.

Todos los números del programa fueron cumplidos fielmente, mereciendo especial mención los discursos de los doctores Ricardo Duval y Francisco Rojas, los números de piano ejecutados por la señorita Hortensia Payrol y Estrada Mora y la notable pianista Flora Mora, y el número de violín y piano, donde el insigne violinista Casimiro Zertucha, puso toda su alma de artista, acompañado magistralmente al piano por el doctor Pedro Camps.

Fué tan sublime la labor del gran Zertucha, que el público no cesaba de aplaudirle.

Como muestra de agradecimiento, ejecutó una sentimental pieza escrita por él, titulada "Carta de amor".

Fué apaludidísimo.
A los acordes del Himno Nacional, comenzó el desfile, cerrándose así con broche de oro, los festejos acordados en honor de aquel gran educador, que en vida se llamó Mariano Clemente Prado.

Con un frío intensísimo, que nos quemaba la piel, abandonábamos el hotel para dirigirnos a la Estación, donde minutos después entre la multitud que se aglomeraba para despedirnos, partía en veloz carrera el tren que había de traer nos a esta capital.

No terminaré sin expresar mi gratitud inmensa, a todos los que contribuyeron a hacerme pasar agradabilísimas horas en aquella poética ciudad.

Para todos y en especial para el señor Manuel Ruiz, Alcalde Municipal, a los miembros de la Directiva del Liceo y a los señores Juan C. Zamora y Julio Montero, mi sincero agradecimiento.

Manuel CALZADILLA.

Lo mejor para el Hígado, Intestinos, Estómago, Jaqueca, Resfriados.

Activen el hígado e intestino, lo arreglan a usted inmediatamente.

No esté bilioso, estreñido, con mal aliento y estómago agriado.



¡Esta misma noche! Tome Cascarets y gozará como nunca limpiándose el hígado y los intestinos. Despierte con la cabeza despejada, el estómago entonado, el aliento limpio, el ánimo dispuesto. Eche fuera jaquecas, bilis, constipados, acidez de estómago, estreñimiento, suciedad de la lengua, palidez del semblante, nubazón de la vista; sacuda la pereza y póngase a trabajar con gusto. Cascarets son preferibles a sales, píldoras o calomeanos, pues no maltratan el hígado, ni producen cólico, ni causan la menor inconveniencia para el día siguiente.

Y las madres, cuando vean al niño enfermito, de mal humor, con fiebre, constipado, bilioso, ya saben que un Cascaret enterito no le hará ningún daño y si mucho bien a esos diez metros de intestinos que le duelen allá dentro.

"BOHEMIA" la Revista más interesante y de más circulación en la República de Cuba

RUMANTO
Infalible para los
REUMATICOS

La preferida, la más sana,

pídala siempre

"LA CAMPANA"

QUE ES LA MEJOR GINEBRA DEL MUNDO.

JARABE
"Ner-Vita"
DE HUXLEY

Premiado con Medallas de Oro en varias Exposiciones y en el Congreso Médico de Londres—1913

Jarabe de Glicerosfosatos Acidos y Formiatos Recetado con gran éxito por los médicos del mundo entero.

"NER-VITA"—Única preparación LEGÍTIMA. Única medicina que contiene en estado SOLUBLE Y ASIMILABLE los elementos indispensables para la nutrición del SISTEMA NERVIOSO Y EL CEREBRO.

TONICO RECONSTITUYENTE sin rival en la ANEMIA, NEURASTENIA, PERDIDA DEL VIGOR SEXUAL Y DE LA MEMORIA, CONVALECENCIA.

EL JARABE "NER-VITA" de HUXLEY da vida a las jóvenes y devuelve las energías a los ancianos.

Preparado en los laboratorios del

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO., Ltd.

59 DINGWALL ROAD
CROYDON, LONDRES90 BEEKMAN STREET
NUEVA YORK9 RUE DU COMMANDANT
RIVIERE-PARIS

Teléfono automático: 1-1858.

Teléfono 1-7 y 7029.

EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES
"EL CLAVEL"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida Catálogo ilustrado gratis de 1917-18.

ARMAND Y HERMANO

Oficina y Jardín:

GENERAL LEE Y SAN JULIO
MARIANO

Pasta y Jarabe
de
NAFÉ
DELANGRENIER
contra:
la Tos, el Catarro
y la Bronquitis
19, rue des Saints-Pères, Paris, y Farmacias

Niños, Convalecientes, Ancianos
RACAHOUT
de los **ARABES**
DELANGRENIER
El desayuno más nutritivo,
más digestivo, más agradable.
19, Rue des Saints-Pères, PARIS y Farmacias.



PRUEBEN
LAS CLASES
"B" y "C"

Del predilecto de las familias

Chocolate "BAGUER"
Producto cubano, cuya elaboración exquisita de las clases
"B" y "C"
compiten ventajosamente con los mejores chocolates del mundo. Quien consuma este producto, logra el más sano alimento y la colección de las más lindas y artísticas postales al bromuro y estampas monísimas. Pídase en todos los establecimientos de viveres, panaderías y cafés de importancia.

Almacén Importador y Fabrica de Muebles
"LA IDEAL"
ANGELES 16.
TELEFONO A-5058
Especialidad en juegos de Cuarto y Comedor estilos Luis XVI e inglés, Fileteados y Marqueteados. Jueguitos de Cuarto para niñas y señoritas, marfil. Lámparas eléctricas y Camas de hierro de todas clases. Precios sin competencia. Colchones y Almohadas de plumas a como quieran.
ALEJANDRO FERNANDEZ
HABANA. CUBA

Los neumáticos FISK



dan satisfacción completa y cada uno de los que tienen su automóvil habilitado con neumáticos Fisk, manifiesta esa sonrisa que solamente puede tener el comprador satisfecho legítimamente. Recomendamos a Vd. los neumáticos Fisk. Su calidad es siempre el mismo tipo alto de uniformidad y se puede tener confianza sobre las muchas millas que recorren. Es especialmente importante recordar la famosa rodadura antideslizante que tienen encima los neumáticos Fisk; se obtiene protección en todos sentidos. Compre un par y sométase a una prueba completa.

Distribuidores para Cuba
GARAGE HABANA
Zulueta y Gloria Sts., HABANA
De venta en los garages principales de Cuba
Se dan informes completos a los comerciantes en neumáticos que los piden.

ROMA
de P. Carbon.

CUADROS y OLEOGRAFÍAS RELIGIOSAS; Papel de cartas de fantasía en elegantes estuches; Elector de escritorio
O'REILLY 54, esquina a Habana. Teléfono A-3569. Apartado 1067.

Fabrica de Mamparas y vidrieras en general, de Felipe Rodriguez.
Galiano Núm. 113, entre San José y Barcelona.
LOCERIA "LA AMERICA".
Especialidad en toda clase de grabados en vidrio, elegantes paisajes, cristales de un cuarto de espesor, de todos tamaños, hasta de 120 x 100; losas de azotea, vidrios nevados de todos colores, muselinas y cuajados y alambros para techos. Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambrosados para techos y Jai Alai. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911. Hay lámparas de todas clases.
Teléfono: A-3970.—Galiano Núm. 113.

PEPTO-KOLA ROBIN
(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)
En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS
Soberano contra:
NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.
Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.
VENTA AL POR MAYOR: 19, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias

GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN
GLICEROFOSFATOS de CAL y de SOBA
El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.
ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS
Infalible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.
VENTA AL POR MAYOR: 19, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias originales.

UNE MERVEILLE pour les CHEVEUX
PÉTROLE
CRISTALISÉ LARY
Ininflammable, Agréable, Actif.
Es una brillantina "activa" que da al cabello y a la barba a más del brillo exigido a las brillantinas ordinarias, vigor, abundancia y flexibilidad. El "Pétrole cristalizado LARY" es el alimento del cabello; suprimiendo la caspa.
DE VENTA EN
ROMA, O'Reilly 54.-Teléfono A-3569.

Anúnciese en "BOHEMIA"

Cognac Moullon
EXQUISITO
DR. H. NOVOA SPADE
Osteópata
15 Union Square, Nueva York.
Especialista en enfermedades del estómago y de los nervios. Procedimiento moderno sin drogas. Reconocimientos y consultas gratis. Honorarios módicos.



(De la pág. 21.)
De pronto el pajarillo hundió la frente en el seno de su amante, y...
Quedóse parado; lanzó tiernos gorjeos que parecieron alaridos: su amiga inseparable, su tierna compañera, su esposa cariñosa, había muerto!...
Después el pajarillo volvió a picotear a la ave muerta, murmurando arrullos dolorosos: tal vez u oración.
Salió más tarde, llevando una plumita en el pico; volvió la cabeza para ver el nido donde dejaba a su amada muerta; y extendiendo sus alas y latidóndolas con afán, se perdió entre las nubes.
No se le volvió a ver; más aseguran pasiones de ese término que, por algún tiempo, escucharon al atardecer, los gorjeos tristísimos de una ave canora, en la cima del Ciprés entonando con tanta tristeza los trinos, que llamaron su atención.
Un día cesaron de oírse los melancólicos cantos del trovador de la selva.
No faltó un curioso que trepara al ciprés y descubriera un nido. Un poco de plumas formaba un montoncito, y al lado una avecilla que niaba, con acento casi imperceptible...
El curioso importuno, agarró el pajarillo que, en un postre gemido, se quedó muerto entre sus manos...
Tal es la leyenda de "Los dos turpales", que, mi santa madre nos contó junto al hogar, mientras azotaban el viento y la lluvia, las ventanas de nuestra casita de campo, una tarde de invierno!...
M. A. DIAZ.

Vejez Prematura
Millares de personas que por descuido o imprudencias durante la juventud representan más edad de la que realmente tienen, pueden rejuvenecerse observando una vida metódica y tomando un tónico reconstituyente para restaurar la sangre empobrecida, purificar la envenenada, y renovar el organismo entero.
Las Filtras Rosadas del Dr. Williams os curarán. Su efecto se dejará sentir en breve, mas es de todo punto necesario tomarlas constantemente añadiéndose estrictamente a las direcciones que acompañan a cada frasco. Ellos recobrarán el vigor perdido y harán que resaca la vivacidad, brillantes en el semblante y alegres propicias de la juventud.
Las Filtras Rosadas del Dr. Williams se hallan de venta en todas las Farmacias y Droguerías.

CONTRA EL ESTREÑIMIENTO
AGAR-LAC
REMEDIO CERTIFICADO Y RACIONAL
INDIFERENTE Y SEGURO
NO CREA HÁBITO
SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS

Anúnciese en "BOHEMIA"

B. Altman & Co.

FIFTH AVENUE-MADISON AVENUE
THIRTY-FOURTH STREET NEW YORK, U. S. A. THIRTY-FIFTH STREET



LA TIENDA DE LA ARISTOCRACIA

ESPECIALIZASE EN

ATAVIOS ELEGANTES Y A LA MODA

PARA SEÑORAS, SEÑORITAS, NIÑAS Y NIÑOS.

El mismo gusto artístico y discernimiento refinado en la selección de las Mercancías, prevalece en todos los Departamentos de la Casa, mereciendo especial mención las secciones reservadas para **SEDAS, TERCIOPELOS Y OTROS TEJIDOS ENCAJES, BLONDAS Y EMBUTIDOS ADORNOS, PASAMANERIAS Y NOVEDADES PERFUMERIA Y ARTICULOS DE TOCADOR PLATERIA, JOYAS Y ABANICOS ARTICULOS DE CUERO Y PARA VIAJES ALFOMBRAS, TAPICERIA Y COLGADURAS CORTINAS Y ENCAJES DE DECORACION LENCERIA DE MESA, DE CAMA Y DE ORNAMENTO SOMBRILLAS Y PARAGUAS OBJETOS ARTISTICOS Y PARA REGALOS ARTICULOS PARA CABALLEROS**

Se extiende cordial invitación a que visite los Almacenes, donde un intérprete idóneo se pondrá a su disposición para acompañarle y ayudarle en sus compras.

Para sus PEDIDOS POR CORREO solicite el CATALOGO GENERAL (mencionando esta publicación), en el cual encontrará también todas las instrucciones e informaciones necesarias para facilitar la rápida y eficaz ejecución de sus órdenes. Al escribir sírvase mencionar esta Revista.

"ROMA"
DE
P. CARBON.

CUADROS Y OLEOGRAFÍAS RELIGIOSAS; PAPEL DE CARTAS DE FANTASIA EN ELEGANTES ESTUCHES; EFECTOS DE ESCRITORIO
O'REILLY 54, ESQUINA A HABANA. TELEFONO A-3569, APARTADO 1067



LA VIOLETA

de HORTENSIA FERNANDEZ DE CARDONA.

Esta gran casa, situada en Salud y San Nicolás, ofrece en esta temporada, la más rica colección en sombreros de señoras y niñas.—Prontitud y elegancia.—Móviles Precios.

LA VIOLETA

SALUD 17 Y SAN NICOLAS.
TELEFONO A-9555.

Gas En El Estómago Es Peligroso

Los Doctores Recomiendan El Uso De Magnesia Para Alivio Inmediato.

Pacientes de indigestión o dispepsia deberían recordar que la presencia de gas o aire en el estómago, invariablemente indica que el estómago está desordenado por excesiva acidez.

Este ácido hace fermentar el alimento y la fermentación del alimento produce gases nocivos, los cuales dilatan el estómago, estorban las funciones normales de órganos internos vitales, causan dolores de cabeza agudos, interviene con la acción del corazón, carga el flujo de sangre con veneno mortífero, el cual con el tiempo, arruina la salud. Los doctores dicen que para dispersar prontamente una acumulación peligrosa de aire en el estómago debe ser neutralizado y para este fin nada hay tan bueno como una cucharadita de magnesia "bisurada" pura, tomada en una poca de agua inmediatamente después de las comidas. Esto instantáneamente neutralizará el ácido suspendiendo así la fermentación y la formación de gas y permite al estómago dilatado e inflamado, proceder con su trabajo bajo condiciones naturales. Magnesia Bisurada se puede obtener en forma de polvo o de pastillas en cualquier droguería, pero como hay muchas formas de magnesia, es muy importante que se pida claramente la "bisurada", la cual es la que los doctores recetan.

"El encanto infantil"

DE

Mercedes Varona de González
Gran surtido en ropa para niños
Especialidad en Canastillas
O'Reilly Núm. 88. Teléfono A-9471.



Anúciense en "BOHEMIA"

No Pudo Ira Diverstirse, Los Callos No La Dejaron



No ha olvidado las agonías que sufrió en el último baile. Tuvo que quedarse en casa a cuidar sus callos. No tuvo valor para soportar el dolor otra vez.

¡Qué fácil hubiera sido—qué alivio tan instantáneo—si solamente hubiera sabido de los parches de "El Gallo"! Millones de señoras y caballeros han encontrado completo alivio en ellos. "El Gallo" mata el dolor instantáneamente. Y el callo molesto desaparece, raiz y todo, en 48 horas.

Los zapatos nuevos—las modas caprichosas—no son un terror para los que usan "El Gallo." Estos parches calmantes, puestos en cera medicinal, han extirpado millones y millones de callos.

Muchas pruebas llevadas a cabo por expertos muestran que un 91% de los callos desaparecen con la primera aplicación. Pocos casos requieren un segundo o tercer tratamiento. ¿Por qué esperar? ¿Por qué sufre usted?

BAUER & BLACK, CHICAGO, E.U.A.

Fabricantes de Vendajes quirúrgicos, etc

"El Gallo"

Mata el Dolor—Extirpa los Callos

También para juanetes.

Invierno 1918

Botas Entalladas

Adornadas

Zapatos Bordados



Es lo de Actualidad.

Es la Distinción.

Es el Refinamiento.

La Granada

Obispo y Cuba.



Pida Catálogo

Ilustrado gratis.

Mercadal y Ca.

LOS SUEÑOS DE CLARA.

CLARA SUAREZ era una deliciosa chiquilla de quince años, romántica y muy delicada; una de esas niñas melancólicas, de alma que todo lo aspiran rodeado de idealidad....
Los quince es la edad, indiscutiblemente, más bella de la vida de la mujer. Pero esa edad vuela.
En un abrir y cerrar de ojos la mujer deja de ser tierna crisálida para convertirse en verdadera mariposa....

Así, Clara Suárez, entre satisfacciones continuas de caprichos locos, se vio sin saber cómo, transformada en bella mujercita, con un cuerpo divino.
Y entonces la sociedad la reclamo para sí.

Y era lo que su experta madre argumentaba: "Clarita, ya no eres niña, eres una mujercita; tienes que pensar mejor; no has vivido, ahora empezará a vivir como lo requiere el mundo: el amor, el matrimonio quizás... después... tal vez los hijos: todo eso constituye la verdadera vida de la mujer...."
Clara comenzó desde entonces, a frecuentar salones....

La niña, la deliciosa chiquilla de antaño, convertida por arte de las temibles primaveras en deliciosa damita del alto mundo, no se había despojado de la tendencia de sus sueños infantiles. Al contrario. Era ahora precisamente más lánguida, más sentimental, mucho más ideal....

Una noche de primavera, en este suelo tropical donde la Naturaleza muestra siempre tan pródiga en belleza, se efectuaba una "soucé" en la casa de la distinguida familia de Cáceres, Blason y orgullo ésta de la mejor sociedad.
Clara fué invitada.

Entregábase a esa suerte de juegos que tan bien saben consumir el tiempo de la sociedad frívola, y que son de por sí muy simpáticos. Y, de vez en vez, se bailaba, alternándose así de una en otra diversión.

Clara se entregaba al dulce hechizo del baile con una satisfacción y deleite que se reflejaban en su rostro.

Bailaba con Juan de Troy, apuesto joven de la mejor sociedad. No era rico, pero hacía tantos esfuerzos por aparecer en el gran mundo a la altura del rango que su cargo y aspiraciones le exigían, que era entusiastamente aceptado y estimado por todos.

Cierto rasgo especial que acompañaba a su persona de maneras refinadísimas, era más de lo necesario para que la cabecita de Clara trastornárase.

Luego ¡tenía tanta sugestión su charla!....

Bueno, lo cierto fue que desde aquella noche, quedaron dos corazones fuertemente atados para el porvenir....

Es un procedimiento saludable y muy verdaderamente distinguido, concertar la boda pronto en el alto mundo.

Aquella noche, la de la boda—cinco meses después de la agradable fiesta—se hacía un sorprendente derroche de lujo y elegancia....

La casa de los padres de Clara y la Iglesia, semejaban fantásticos recintos donde los más originales y delicados adornos ostentábanse como diciendo a todo el mundo que en tal día se abría un nuevo cielo en la tierra....

A las nueve y media, hora inglesa, recibieron la bendición ante Dios y los hombres, dos seres que nacieron para amarse.

Clara Suárez.

Juan de Troy.

Boda elegante, de lo más selecto. Afiligranadas crónicas reservaron sus más brillantes conceptos para ella.

Y Clara y Juan, embriagados, felices, con la felicidad que no tiene límites, que es inmensa, marcharon raudos en elegantísimo auto, hacia su nido de amor....

Coquetón nido donde Clara y Juan saborearán la más dulce de las dichas humanas....

Ha transcurrido cierto tiempo....

Este acto tiene por escenario amplia sala, donde impera un gusto delicioso. Todo es allí ideal, distinguido... Flota en el ambiente un como aroma de mujer espiritual, refinada, cult....

En vasto butacón, ese mueble americano precisamente hecho al más severo "comfort", está sentado, a la "negligé", Juan de Troy....

Más allá, en una silla capricho, sumamente artística y delicada—del voz del espíritu de su dueña—está la bella esposa....

Clara, la muñeca—carne todo "esprit" levántase....

El piano lanza los preludios de un hermoso nocturno de Schubert....

—¿Qué es eso, Clara? ¡Por Dios! ¡Acaso no vamos a tener tranquilidad nunca? Todo el día te lo pasas tecleando; no haces nada práctico; la vida para tí se pintar, tocar el piano, leer novelas.... ¡Infeliz de mí que no supe escoger una mujer útil! Buena, delicada, en buen hora, pero no tanto.... ¡Te absorben por completo esas bobberías!....

—¡Juan!....

—No, no puede seguir esto. Mi sueldo sabes que no nos alcanza para vivir como lo hacemos, Clara. Lo que tus padres te dan mensualmente.... es poco para tus excesivos gastos; raro es el mes que no tengo que empicar parte de mi sueldo en tus locos desparfarros y lo demás?... Vamos, desde mañana fuera todo lo superfluo; despedirás la criada; se acabará ese lujo; ni pintada más, ni te ocuparás del dichoso piano.... Tienes que ser, antes que nada, mujer.... que no es lo mismo que ser muñeca....

Clara llora vivamente, nerviosamente....

Reina, a poco, en la sala, un silencio que sobrecoge....

Cae del blanco pedestal el símbolo del ensueño....

Sube, orgullosa, la realidad, imponente, augusta....

Que, con su negro de ébano, forma admirable contraste....

Antonio L. Falmis SOBA.

Sagua la Grande, Diciembre de 1917.

"UN ESTÓMAGO Como el de los Demás"

La ambición de todo dispéptico es tener "un estómago como el de los demás mortales." La dieta restringida, las privaciones y los sufrimientos de que otros están exentos, les apoca el ánimo y retardan la curación.

STOMALIX

ELIXIR ESTOMACAL
SAIZ DE CARLOS

es un remedio natural y racional para el estómago, que suave pero seguramente hace desaparecer las desagradables sensaciones que causan el abatimiento, y proporciona al dispéptico "un estómago como el de los demás." Es absolutamente inofensivo, esta recomendado por médicos preminentes y es un remedio de maravillosa eficacia para el estómago

Purgatina, SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una eposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos indigestos y atonía intestinal, se curan con la PURGATINA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAFCAS Y COMPAÑIA, OBRAPIA NUMERO 19.
Unicos Representantes para Cuba.



HORSINE

RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA

ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nervosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba
Sr. H. Le Bienvenu, Amstad 13.
La HORSINE se vende
EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

LA MAYOR DEL MUNDO DROGUERIA SARRA

31 Edificios con 20,000 m. c. más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR VINO PEPTONA BARNET

Frasco grande 80 ctvos. Frasco pequeño 20 ctvos.

DROGUERIA SARRA-FABRICANTE
HABANA



Bohème
PARIS

Con verdadera esencia Vivaudou han sido llamadas "antónia de las flores" por la belleza de su fragancia. Estas flores crecen en una zona estable.

Bohème es el más grato de los perfumes, que embalsa y denota el más en cuanto a su calidad.

REFERENCIA.

LOCION
POLVOS
TALCO

Se vende en "El Picante", Casa de Wilson, Obispo 32; Barré, Johnson, Ta queche, "La Filonita", Barro y Cia, "Las Filipinas", H. Alvarez, Neptuno 20, y T. Galliano A. L. Manzanillo, y otros establecimientos de primera clase.

Envíe su centavo en sello de correo con su nombre y dirección para obtener, gratis, una muestra de la exquisita esencia "Mavai" o de "Bohème".

ALBERTO PERALTA
401 NUM 73 APARTADO 2340 TELEFONO A-9156

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1856. CAPITAL: \$8,000,000

DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS
DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA

Galiano 138.—Monte 202.—Oficina 42
Belascoain 20.—Egido 2.—Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba.	Manzanillo.	Pinar del Rio.	Mayarí.
Cruces.	Guayama.	Nuevitas.	Yaguajay.
Cárdenas.	Ciego de Avila.	Remedios.	Batubano.
Matanzas.	Huiguan.	Reinholo.	Pisceras.
Santa Clara.	Cruces.	Francujada.	S. A. de los Baños.
Pinar del Rio.	Bayamo.	Mariano.	Victoria de las Tunas.
Sancti Spiritus.	Camaguey.	Artemisa.	San Juan.
Caibarien.	Camajuru.	Cuba.	Santa Inés.
Cagua. La Grande.	Yaguajay.	Palma Sotano.	

Se hacen solo rta de operaciones bancarias. Se espiden cartas de Crédito Circular. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

Recuerde cuando compre pelotas exigir que sea la oficial marca : : "PERRO" : :

Al comprar efectos de sports exija la marca "PERRO" que es una garantía para Ud.



OFFICIAL LEAGUE BALL

BASE BALL

MADE BY THE DRAPER-MAYNARD CO INCORPORATED PLYMOUTH, N.H.

Texidor Commercial Company

Apartado 2055.-Habana.

Agentes exclusivos de los afamados efectos de sports marca

"PERRO"

La Comida que se Agria en el Estómago, causa Gases e Indigestión.

La "Diapepsina de Pape" neutraliza la acidez en el estómago y lo pone en condiciones de digerir.

¡En cinco minutos! No más agruras, gases, acedia, o dispepsia.

Si lo que U. ha comido se le agria en el estómago o se le queda como un pedazo de plomo, sin poder digerirlo; tiene gases o eructos agrios, comida no digerida, está mareado, tiene acedia, se siente con náuseas, lleno, con el aliento fétido y dolores de cabeza, Ud. puede curarse en cinco minutos.

Dígale a su boticario que le muestre la fórmula, claramente impresa, en cada caja de "Diapepsina de Pape", y entonces comprenderá por qué la dispepsia y otros males se disipan, y por qué cura la agrura, desarreglos del estómago o indigestión en cinco minutos. La "Diapepsina de Pape" es inofensiva; sabe a bombones, aunque cada dosis que usted tome la disolverá y le preparará todo el alimento para su asimilación en la sangre; además le dan deseos de ir a la mesa y comer con apetito; pero lo que le alegrará más, será sentir que su estómago e intestinos están limpios y frescos, y no tendrá necesidad de tomar laxantes o píldoras para el hígado, para curarse las bilis o estreñimiento.

Habrán muchas personas malhumoradas, como generalmente se le llama, pero usted se sentirá entusiasta sobre esta preparación espléndida para el estómago, si lo toma usted para casos de indigestión, gases, acedia, agruras, dispepsia o cualquier otra enfermedad del estómago.

Compílo ahora mismo y no sufrirá más de indigestión o males del estómago.

Se ennegreció la cabellera canosa

Una Señora de Kansas City que se Pone el Pelo Negro y lo Estimula a Crecer por un procedimiento Casero.

Una distinguida señora de Kansas City (Missouri), refiere cómo se quitó las canas por un simple procedimiento casero y dice: "Toda persona, señora o caballero, se puede ennegrecer el pelo blanco o decolorido, estimularlo a crecer y ponerlo sedoso y lustroso, preparando en casa esta receta: Echese 30 gramos de ron de maigueta (Bay Rum) en ¼ litro de agua, añádase una cañita de Compuesto de Barbo y 7½ gramos de glicerina, todos estos ingredientes comprados en cualquier botica y muy baratos; aplíquese el tratamiento al pelo dos veces cada semana hasta conseguir el color anetecido. Hace todo esto: alivia la picazón, es excelente para la caspa, no es pegajoso, pero tampoco se destiñe y le quita 20 años de encima a la persona.

De venta en todas las boticas y Droguerías.

BOHEMIA

PEPITO Y HISTORIETA COMICA



Mis Pies Adoloridos Necesitaban "TIZ"

Ponga sus pies cansados, hinchados y adoloridos en un baño de "Tiz".



Quitese los zapatos y ponga sus pies cansados, adoloridos, inflamados, llenos de callos y atormentados por juanetes, en un baño de "Tiz". Sus pies gozarán de bienestar; casi parecerán hablar de satis acción cuando se sumergen en el baño de "Tiz".

Cuando sienta Ud. sus pies como que ampolas, todo cansados, pruebe "Tiz". Es magnífico, es maravilloso. Sus pies sentirán un bienestar inmediato, y desaparecerá el dolor de los callos, juanetes y callosidades en los pies.

No existe remedio como "Tiz". Es el único que extrae el sudor venenoso que inflama los pies; y que es la causa de que estén adoloridos.

Compre una caja de "Tiz" en cualquier botica o almacén. No pierda más tiempo; ¡Oh! qué bienestar sentirán sus pies; qué bien cae el calzado. Podrá uzar zapatos de un numero más pequeño si desea.

Tan pura como los liros

y tan suave y transparente como ellos. Si se usa constantemente, el cutis y la tez tendrán siempre la admirable apariencia transparente del lirio blanco.

Crema Oriental de Couraud

GRATIS—Envíese por una hotella del Estado de Nueva York y se encontrará el mismo para la mayor promoción. Si usted quiere probarlo, pida pagar los gastos del envío y el envío gratis.

FERD. T. HORNBEIN & SON New York

UN TONICO GENERAL

TONIKEL

Y RECONSTITUYENTE

PARA ANEMIA, CLOROSIS, MALA NUTRICION, TUBERCULOSIS, COLEA, AMENORREA, NEURALGIA, MAL DE BRIGHT Y COMVALENCIA DELA GRUPE, DE PULMONIA Y DE FIEBRE TIFOIDICA.

Ni se Cae el Cabello ni Quedará una Particula de Caspa

Cuide su cabello! Duplique su belleza en pocos minutos.

Un frasco de "Danderine" pone el cabello espeso, lustroso, ondeado y lo embellece.

Usted no encontrará una particula de caspa ni que se le cae el cabello y que no le pica el cráneo después de pasados 10 minutos de la aplicación de Danderine. sino por el contrario, lo que le agrada será ver que después de usarlo por algunas semanas, el cabello se le pone fino, espeso y suave, y cabello nuevo le crecerá por todo el cráneo.

Danderine es para el cabello lo que la lluvia y el sol para las plantas. Va directamente a las raíces, fortaleciéndolas y dándoles vigor. Sus propiedades estimulantes y vivificantes hacen que el cabello crezca largo, firme y bonito.

Un poco de Danderine inmediatamente duplicará la belleza de su cabello. No importa lo deslustrado, descolorido, quebradizo o áspero que esté; solamente humedezca un paño en Danderine y páselo cuidadosamente por el cabello, tomando un pequeño ramal cada vez. El efecto es asombroso; el cabello se le pondrá sedoso, ondeado y espeso, y le dará un lustre incomparable, suavidad y abundancia.

Compre un frasco de Danderine de Knowlton en cualquier botica o almacén, y demuestre a los demás que su cabello es tan bonito y suave como cualquier otro, que solamente ha sido abandonado o estropeado por falta de tratamiento; esto es todo. Usted tendrá un cabello bonito y abundante si prueba un poco de Danderine.

NEW YORK, CHICAGO, PHOENIX, LONDON

STATIONERS SUPPLY COMPANY

TODA CLASE DE EFECTOS PARA ESCRITORES

ARRIBADO 1065 HABANA

Remitimos este hermoso Catálogo ilustrado con las últimas novedades de los más útiles Efectos de Escritorio al recibo de un sello rojo para gastos de franqueo.

Importante: Para evitar que este valioso libro se pierda, recomendamos que al pedirlo se nos escriba un papel de cartas con nombres y dirección completos.

FABRICAMOS SELLOS DE GOMA Y DE METAL CON FECLA Y SIN ELLA

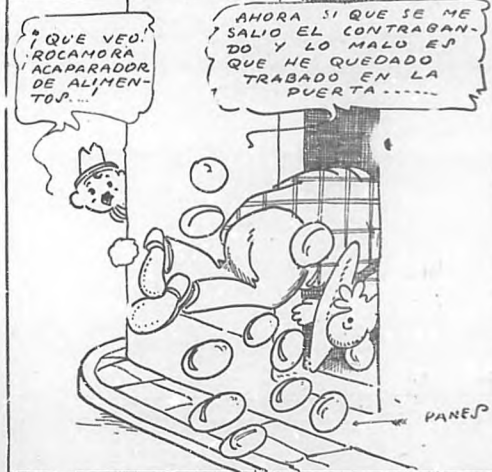
Mande su dibujo hoy y diremos el precio por vuelta de correo.

STATIONERS SUPPLY CO.

Arribado 1065 Habana.

BOHEMIA

ROCAMORA Por Peter Refau



Conservatorio Falcón

MUSICA DE LA HABANA

San Lázaro núm. 114

Teléfono A-2335

COMIENCE A TOMAR AGUA CALIENTE SI NO SE SIENTE BIEN

Un vaso de agua caliente con fosfato, antes del desayuno, elimina los venenos.

Si usted se despierta con mal gusto en la boca, mal aliento y con la lengua saburrosa; si siente la cabeza pesada y que le duele; si lo que usted come fermenta y forma gases y ácidos en el estómago, o si está usted bilioso, estreñido, nervioso, cejtrino y no puede sentirse perfectamente bien, empiece con el baño interno. Tome antes del desayuno un vaso de agua bien caliente con una cucharadita de fosfato limestone. Esto eliminará los venenos y toxinas del estómago, el hígado los riñones y los intestinos y limpia, suaviza y purifica todo el canal digestivo. Tome su baño interior inmediatamente que se levante por la mañana, para eliminar del sistema todos los desechos venenosos del día anterior, gases y bilis ácida, antes de introducir más alimento en el estómago.

Para sentirse como se sienten los jóvenes; como usted se sentía antes de tener la sangre, los nervios y los músculos recargados con las impurezas del cuerpo, procurese con su farmacéutico un cuarto de libra de fosfato limestone, el cual cuesta poco y es casi insipido, a no ser una ligera acidez que no es desagradable.

De la misma manera que el jabón y el agua obran sobre la piel, limpiándola, suavizándola y refrescándola, así el fosfato limestone y el agua caliente obran sobre el estómago, el hígado, los riñones y los intestinos. Los hombres y las mujeres que padecen usualmente de estreñimiento, bilis, dolores de cabeza o que tienen cualquier desorden del estómago, deberían empezar este baño interno antes del desayuno. Se les asegura que en poco tiempo llegarán a ser verdaderos maniacos acerca de este asunto.

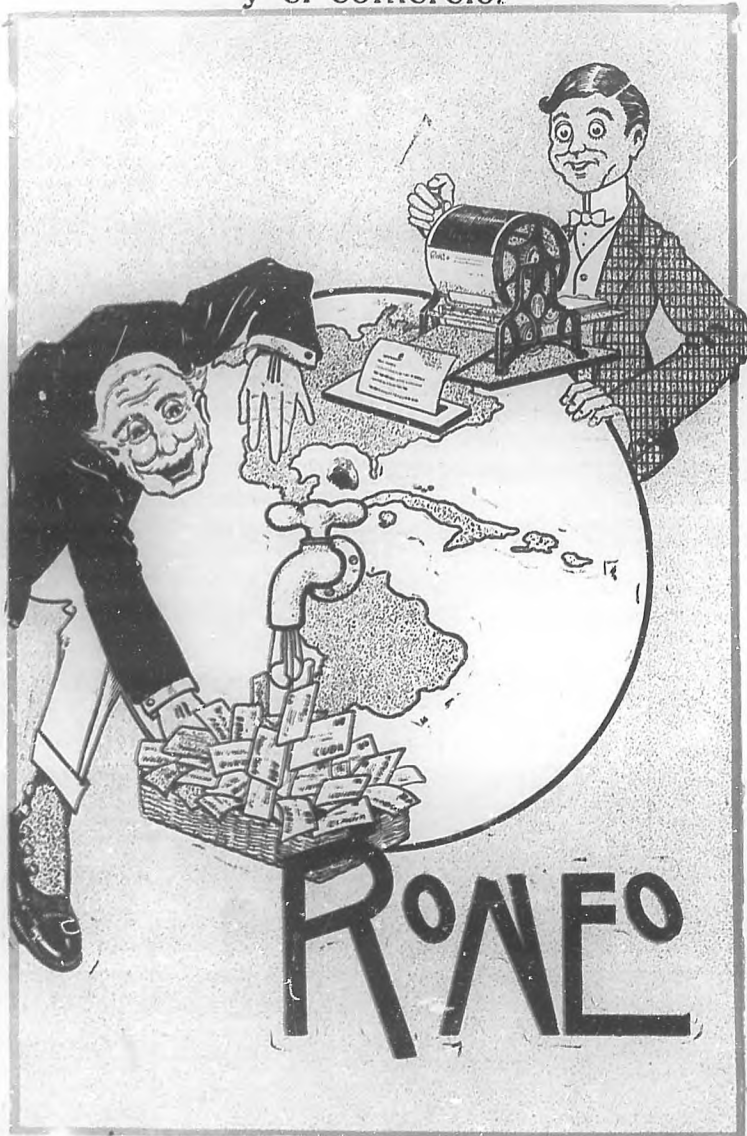
SEÑORAS EL APIOL DE LOS D'JORET, HOMOLLE

Cura los Dolores, Retardos, Supresiones de las Menstruas

SECCION 106, E. St. Robert, Paris, France

RONEO

Es la duplicadora por excelencia para la oficina y el comercio.



LAS CIRCULARES IMPRESAS EN ESTA MAQUINA, SE CONFUNDEN CON EL MODELO ORIGINAL ESCRITO EN MAQUINA

Pida los modelos de \$45, \$110 y \$125.

TEXIDOR COMMERCIAL COMPANY

AGENTES EXCLUSIVOS EN CUBA.

MURALLA Núm. 27.

APARTADO 2055.

TELEFONO A-8309.

AGUAS MINERALES



DE VITTEL GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes: BRUNSCHWIG y Co. Apartado 633—Habana

Al Fin Se Halló Un Productor Real De Pelo.

Produce Pelo Nuevo en Espacios Calvos en 30 Días en Muchos casos. Ya no Hay por qué seguir Calvo.

El pelo se les cae a millares de personas que, habiendo probado casi cuanto se anuncia como tónico y productor de cabello sin resultados, se han resignado a la calvicie y las incomodidades que trae. Pero no deben desesperar; la siguiente y sencilla receta caseira ha hecho crecer pelo después de años de calvicie, iniciando un nuevo y fino crecimiento en 30 días en muchos casos, y es así mismo única para restaurar las canas a su color original, evitar que el pelo caiga y destruir el germen de la caspa. No hace el pelo grasiento, y son ingredientes que hay en cualquier botica, fáciles de mezclar en casa: Ron de Malagueta, 6 onzas; Lavona de Composee, 2 onzas; Cristales de Mentol, medio dracma. Puede agregar un dracma del perfume que más le guste. Es preparación recomendadísima por médicos y especialistas y absolutamente inofensiva, sin nada del venenoso alcohol de madera que tanto abunda en otros tónicos. Que sea Lavona, no lavanda, que algún droguista pudiera confundir por la semejanza de nombres. Tengan cuidado las señoras de no aplicar esto a la cara o a lugares donde no deba nacer pelo.

JARABE de AMBROZIN PARA TOS BRONQUITIS TUBERCULOSIS LARINGITIS TOS FERINA LA GRIPE ASMA

Crónica Social de Provincias

De Cidra.—Suntuosa boda.—María Rivas y Teijeiro y Manuel Diego y Aja.—Así fue la que tuvo efecto la noche del 22 de Diciembre en la morada de la distinguida señora Antonia Teijeiro viuda de Rivas, donde la distinguida señora María Rivas, gala de nuestra mejor sociedad, unió su suerte al correcto caba-



Culta y espiritual señorita del pueblo de Aguacate, que reside actualmente en el de Madruga.

tero Manuel Diego, Alcalde Municipal de esta pueblo. Ocurrió en la ceremonia nupcial de tan adorable señorita, el Cura Párroco Angel Sánchez. Precioso el altar que fue adornado con exquisito gusto por las señoritas Mercedes y Josefina Fernández y donde armonicamente se destacaba la sagrada imagen de Nuestra Señora de la Caridad.

Muy lucida apareció la novia con su elegante "toilette" de seda adornada con valiosos encajes de Bruselas. Una Corte de Amor, precedida a la feliz pareja: Fran c'los: Mercedes Fernández y Manuel Orceatiga. Matilde Rivas y Ezequiel Pérez.

Elvira Rivas y José Romero Josefina Fernández y Nico Fernández. Airosa y sonriente la señorita Rivas dejó a su paso una estela de alabanzas. Muy bonito el bouquet que fue entregado por María a su simpática hermana Elvira.

Apadrinados fueron por Antonia T. Viuda de Rivas, madre de la novia y el rico hacendado Benjamin Sotorrio, que desde la capital viaja a cumplir tan gustosa promesa.

Y como testigos por ella: el doctor Juan P. Bordenave e Hipólito, comerciante de esta plaza. Por él: Antonio Fernández y Antonio Suárez. Terminado el acto nupcial se sirvió un exquisito buffet.

La concurrencia fué numerosa y selecta. Allí pudimos ver a estas bellas damas: Josefina López de Cárcera, Mercedes Díaz de Meléndez, Edelmira Arredondo de Silva, Soledad Pérez de Castillo, Herminia J. de Pérez, Paulina Rivas de Galloso. Tomasa Peña de Mesa, la elegante esposa del dueño del Central "Triunvirato".

Angelina Medina, Avelina Bruffau de Cruz. Un grupo gentil de señoritas, formado por María Luisa y Adela Rodríguez, Marta Betancourt, Ana V. Pichardo, Cristina Martínez, Emiliiana García, Juana Talavera y Carmen Ferrer. María Emilia Ramírez, tan simpática como siempre. La blonda e ideal Josefina Bordenave.

Las elegantes hermanas Gabriela y Generosa Guzmán. Una triunidad encantadora, formaban Eva Rodríguez, Nena Mesa y María Pérez. Las graciosas y simpáticas niñas Aida Pérez, Edelmira Bordenave, Cuca Fleites, Evangelina Pérez, Nenita Rodríguez y Delia Pérez. Y un aparte para las de la casa. Elvira y Matilde Rivas, tan amables. Mercedes Fernández y la hermosa y seductora Josefina Fernández. Entre los caballeros vale anotar a los comerciantes Francisco Rodríguez, Pedro Betancourt, Hipólito Castillo, Ezequiel Pérez, José Ramón Cuervo. El doctor Juan C. Bordenave, José Pérez, Constantino Pérez, Manuel Orceatiga.

A LAS MUJERES QUE TEMEN LA MATERNIDAD TIÑOS ROBUSTOS, SANOS Y FUERTES

Se ofrece al público de este país un producto que por espacio de 45 años, ha hecho la felicidad de gran número de familias de los Estados Unidos de América y demás países del mundo. Se llama el Compuesto Mitchell y con su uso se restituyen los hábitos saludables que se pierden por el parto, proporcionando el desenvolvimiento de este movimiento, sin grandes molestias para la madre y con beneficios del bebé, que nace hermoso, sano y robusto.

También es de inestimable valor cuando se toma después del parto, porque acelera el restablecimiento, evita complicaciones, ejercita activamente los pechos y glandulas secretoras de la leche, dando lugar a que ésta salga en la debida cantidad y calidad para que la madre pueda alimentar al recién nacido. En puramente vegetal y se vende garantizado. No contiene opio, morfina ni ningún otro medicamento. Ofrece directamente sobre las partes del organismo de la mujer afectadas por el embarazo. Evitando toda lesión al feto como una función fisiológica sencilla. Pruébalo, usalo y lo adorará porque su conveniencia personal y sus excelentes cualidades le demostrarán que es indispensable. Sus efectos son positivos, restableciendo el organismo débil y angustiado durante la maternidad, en un tiempo muy corto. Después del parto y en excelente estado para descansar a su bebé en hermosos días, se le proporciona el COMPUESTO MITCHELL.

Este compuesto ya se encuentra en los folletos que dice "Cómo dar a luz sin dolor" y "relaxación sin tener a dolores" y "Cómo llevar a ser madre". También contiene consejos muy valiosos y datos interesantes que toda mujer debe saber. Dr. J. H. Dye Medical Institute, Buffalo, N. Y., E. U. de A.



Alhajas - Valores

Y DOCUMENTOS PRIVADOS. Tan seguros en el mismo Hogar, como en las Cajas Blindadas de los Bancos.

LIGERAS Y MANUALES. Tamaño para el Hogar y para la Oficina. La distribución interior de estas Cajas de Acero.

"SAFE-GABINET" se adapta a todos los gustos y necesidades. Pase a inspeccionarlas.

Frank G. Robins Co. Nueva edición.—Chicago y Habana.



"NONITA" DEL VAL Encantadora y distinguida damita de Puerto Padre.

CREMA de HUXLEY WINTÓGENO LA CREMA DE HUXLEY (WINTÓGENO) NO CONTIENE GRASA ALGUNA "WINTÓGENO" EL "WINTÓGENO" SURTE UN EFECTO ADMIRABLE EN TODOS LOS CASOS DE REUMATISMO, NEURALGIAS, DOLOR DE CABEZA DOLOR PRODUCIDO EN EL CUELLO POR RESFRÍADOS, PICADAS DE INSECTOS. DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS. (Pasa a la Pág. 36.)

DIRECTORIO PROFESIONAL

DOCTORES EN MEDICINA

Dr. Juan J. Mignagary
Médico del Hospital Núm. 1.
Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas. Virtudes 80. Consultas de 1 a 3.—Habana.

Dr. Manuel Varona Suarez
Línea 84.—Vedado.

Dr. Abraham Pérez Alro
Médico cirujano.

Medicina en general. Más especialmente enfermedades de la Piel, Venéreas y sífilíticas. Consultas de 3 a 5. San Miguel 158, (altos).—Teléfono: A-4318.

Dr. Cándido Hoyos
Partos y Niños.
Consultas de 2 a 4. Vacuna. Concordia 22. (bajos).

Dr. José Luis Ferrer
Médico de visita de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetes. Especialidades: Enfermedades de señoras y venéreo-sífilíticas. Consultas de 2 a 3. Olorapia 51. Habana.

Dr. Ignacio Cárdena
Médico Cirujano.
Consultas: de 12 a 2. Teléfono A-3410. Salud Núm. 72.

El Dr. Julio F. Artesaga
Tiene el placer de participar a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la calle 3a. entre C. y D. Vedado.—Teléfono F-1433.

Dr. Manuel Díaz de Castro
Médico Cirujano.
Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños. Consultas: de 12 a 2. Teléfono números 283 y 2288. Empedrado 33.

Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendieta
Laboratorio Clínico y Rayos X.
Análisis de orina, sangre, esputos, etc., Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Puigueración y tratamientos eléctricos en general. San Rafael 39. (bajos). Teléfono A-225.

Dr. MAIKO H. CARTAYA
Especialista en enfermedades del pecho.
Consultas de 2 a 5. San Miguel 53. Teléfono: A-8202.

Dr. Domingo Cauda
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 3. Monte 128 (altos).

Dr. Jorge A. Ponce
Enfermedades de niños y señoras. Término penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5. Teléfono: A-4142. Aguila 17.

Francisco Javier de Velasco y Lorente
Dr. en Medicina y Cirugía y Dr. en Farmacia.
Afecciones del Corazón, Pulmones, Nerviosos, Piel y Venéreo-Sífilíticas. Consultas de 12 a 2, días laborables. Salud 34. Teléfono: A-5418.

DR. ROBERTO CHOMAT

(Padre)
Enfermedades de la Piel.
Tratamiento especial de la Sífilis, Herpetismo, Ulceras, Venéreo y enfermedades de la sangre.
Curación en pocos días.
Consultas de 1 a 3.
Luz 40.—Teléfono A-1340.—Habana

Dr. G. E. Agramonte
Médico Cirujano.
De la Escuela de New York. Especialista en partos, afecciones de señoras y niños.
Consultas de 11 a 12 y de 2 a 4. Industria 113. bajos. Teléfono: A-4815.

Dr. AUGUSTO VARELA FIGUEROA
Médico Cirujano.
Ex-interno del Hospital "Mercedes" y de la Clínica "Núñez-Bustamante". Especialista en partos, señoras y niños. Cirujano del Dispensario "Tamayo". Consultas de 12 a 2. alías. 12.—Teléfono: A-8631.—Teléfono particular: F-1732.

Análisis de Orinas
Completo \$2.00 m. o. Laboratorio Analítico del
Dr. Emiliano Delgado.
Salud núm. 60. (bajos).—Teléfono: A-8622. Se practican análisis de todas clases.

Dr. Manuel Parajón
Masaje Manual y Vibratorio. Gimnasia Médica, Higiene y Pedagógica, Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Señoritas, Señoras y Caballeros; utilizando el método Ling o el del Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Aguacate 15. (bajos). Teléfono: A-8127

Dr. José A. Malberti
Especialista en el tratamiento de enfermedades nerviosas y mentales.
Consultas: de 1 a 3, martes, jueves y sábados. San Lázaro 221. Teléfono: A-4501.

Dr. Eugenio Albo
Medicina en general. Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar. Neptuno 128 (altos).—Teléfono: A-1098.
Dr. Antonio María Valdes Dapena
Médico Cirujano
Catedrático de la Escuela de Medicina. Consultas de 3 a 5.
Isolina 87. A.—Teléfono A-3381.

Dr. Galvez Guillen
Impotencia. Pérdidas seminales, Esterilidades, Venéreo, Sífilis y Hernias o Queloides. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5. Habana 49.

Dr. P. A. VENERO
De las Universidades de Barcelona, New York y Habana.
Especialista en las enfermedades del aparato genitourinario, sangre y sífilis.
Consultas: San Miguel 55, bajos, esquina a San Nicolás. De 8 a 10 a. m. Teléfonos: A-9380 y F-1354.

DR. GARCIA RIOS
Enfermedades de los Ojos, Garganta, Nariz y Oídos.
Especialista de la Asociación Cubana. Consultas de 3 a 5.
Neptuno 59. (altos).
Teléfono M-1716.

OCULISTAS

DR. A. PORTOCARRERO
Oculista
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas para pobres: \$1.00 al mes. de 12 a 2. Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52. Teléfono: A-8627.

DR. VICENTE GOMEZ
Oculista
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4. Teléfono: A-2208 Habana 51.

DR. JESUS PENICHEL
Oculista
Oídos, Nariz y Garganta
Consultas Diarias
Particulares. De 2 a 4 p. m. Cuba 140, esquina a Merced. \$5.00. T. A-7756. Para Pobres: De 9 a 12 m. Zulueta 38, bajos. \$1.00 al mes. T. A-1762. Domicilio: T. FF-1012.

DR. LAHOTTE
Oculista
De la Escuela de París
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes 39 altos. Teléfono A-5209.

DR. CLAUDIO BASTEKKEHA
Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos. Consultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono: A-8631.

CIRUJANOS DENTISTAS

DR. CHINER
Cirujano Dentista
Presidente de la Sección de Odontología del 2º Congreso Médico Nacional.
Hora fija para los clientes: de 8 a 11 y de 1 a 6.
Escohar 80, bajos, entre Concordia y Neptuno.—Teléfono: A-8105

DR. RAFAEL CASTELLANOS GARCIA
Cirujano Dentista.
Consultas de 8 a. m. a 9. p. m. Amistad 148, esquina a Estrella. Teléfono: A-6478.

DR. OROSMAN LOPEZ
Ortodonista
Corrección de las deformidades de la boca ocasionadas por mala posición de los dientes y las quijadas, productoras, en el niño, de enfermedades de las vías respiratorias. Visita todos los años a los especialistas de los Estados Unidos, cuyos procedimientos poseo.
Consultas: de 8 a 5.
Industria 62.—Teléfono A-1887.

DRES. ADRIANO AMUNDARAIN y FERNANDO BALL-LOVERA
Cirujanos Dentistas
Aguila 102. Consultas de 12 a 6.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ
Cirujano Dentista
De la Facultad de la Habana y Jacksonville. Obispo 93. (altos), entrada por Aguacate.

DR. MONTARO
Cirujano Dentista.
Consultas de 8 a. m. a 5 p. m. Especialidad en dientes postizos, por todos los sistemas.
Industria 109, entre Neptuno y San Miguel.—Teléfono A-8878.

DR. IGNACIO ROJAS

Dentista
Jesús del Monte 552.—Habana.
DR. OSVALDO POCHET
Cirujano Dentista
De la Facultad de Pensilvania y Habana. Empedrado 55. Teléfono: A-4951.

DR. JOSE DE J. YAKINI
Cirujano Dentista
Hora fija para cada cliente
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 5. Galiano 52. Teléfono A-3843.
Habana.

DR. NUÑEZ (padre)
Cirujano Dentista
Especialista en

O'Reilly 98, altos.
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 5.

DR. RAMÓN F. MOLLER.
Dentista
Neptuno 62. Teléfono: A-3213.
Habana.

Gabinete Electro-Dental del
DR. CORDERO
Especialista en operaciones sin dolor. Aguila 83-A.—Habana.

DR. JOSE E. CACHEMAILLE
Cirujano Dentista
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 5. Consulado 78, bajos. Teléfono A-1361.

EL DR. JOSÉ MARIA ESTRAVIZ GARCIA, ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa núm. 137 de la misma calle (bajos), entre Lealtad y Escobar, el reputado cirujano dentista Dr. José María Estraviz y García. Sépalo así su numerosa clientela y amigos.

DR. ADOLFO MARQUEZ
Cirujano Dentista
Especialidad en dientes de espiga, trabajos de oro y piezas protésicas. Aguacate 23. (altos).—Habana.

DR. LUZ MARIA RODRIGUEZ
Dentista.
Consultas para damas y niños de 8 a 11, a. m. y de 1 a 5 p. m. San Rafael 63 A, bajos. Habana.

DR. IGNACIO TOURINO
Cirujano Dentista.
Especialista en Coronas, Puentes e incrustaciones.—Hora fija para cada cliente.
Consultas de 7 a 12 y de 1 a 6. Animas 117 (altos).—Habana.

DR. EMILIO BARRERA
Cirujano Dentista
Especialidad en trabajos de puentes e incrustaciones de oro y porcelana. Teléfono: A-6821. Consultas de 8 a 5. Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel.

DR. ERNESTO ROMAGOSA
Cirujano Dentista.
Especialidad en puentes, coronas y trabajos de porcelana. Teléfonos: A-6792. Consulado 19. Habana.

ARMANDO VILLAVERDE
Doctor en Cirugía Dental.
Neptuno 59 altos. Teléfono: M-1716. Habana.

PROFESIONES

GABINETE DENTAL SISTEMA "EMERGENCIA"
Del Dr. Fausto L. Turró.
American Dentist.
Habana 97, bajos, entre Amargura y Teniente Rey.

Extracciones sin dolor, de día y de noche, por medio de un anestésico que no ofrece los peligros de la cocaína.
Los días festivos, de 8 a 12 a. m., son dedicados a los empleados del comercio, etc.

Se garantizan los trabajos y se hacen a plazos y la terminación de los mismos de acuerdo con el pago.

ABOGADOS Y NOTARIOS

DR. MARIO DIAZ IRIZAR
Abogado
Bufete: Trocadero 51. Teléfono: A-3538.

JOSÉ R. CANO
Abogado
Campanario 104. Teléfono: A-7149. Habana.

RODOLFO ARMENGOL
Notario
Aguila 78. Teléfono A-2376. Habana.

DR. ALBERTO JARDINES NAVARRETE
Abogado y Notario
Lamparilla núm. 1. Teléfono: A-8017.

RICARDO DOLZ
Catedrático de Derecho Procesal.
Empedrado 5. Habana.

JUSTINIANO J. DE ROJAS
Abogado y Notario
Aguila 101. Habana.

COMADRONAS FACULTATIVAS

Natalia B. de Molina
Especialidad en reconocimientos de señoras y partos. Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna. Consultas de 2 a 4. San Lázaro 386. Teléfono: A-0323.

SRA. CELIA NUÑEZ
Comadrona Facultativa
Neptuno 222-Z, (bajos).

ISABEL RODRIGUEZ
Comadrona
Consultas de 12 a 2. Condesa 12. Habana.

Maria V. Reyes de Lago
Comadrona Facultativa
Virtudes 70, accesoria por San Nicolás. Consultas Gratis.

Flo.inda Santa Cruz de Ovidio
Viuda de Jagre'aux
Partera
Consultas de 12 a 2. Jesús María 81, (bajos).

NOEMI PONS
Enfermera Graduada
Comadrona Facultativa.
Escobar 212-A. Teléfono A-8000.

HECHOS; NO PALABRAS

"Mayores dificultades se encuentran en obligar a reconocer verdades nuevas que en descubrirlas".

Lamarck.



"El único elemento contra las enfermedades nerviosas y de desgaste o agotamiento orgánico es la electricidad por este nuevo sistema de ACUMULO silencioso.—Las drogas no las curan".

Althaus.

Curaciones por CONTRATOS en el Gabinete "Althaus" de las siguientes enfermedades: NEURASTENIA, ASMA, ANEMIA, IMPOTENCIA, PÉRDIDAS SEMINALES, REUMATISMO, DOLORS DE CABEZA CRONICOS, DISPEPSIAS y muchas otras enfermedades crónicas de origen nervioso.—PIDANSE REFERENCIAS.—

RL QUE NO SE CURA NO PAGA.

MANRIQUE 31, letra D.—TELEFONO: A-7715.

PROFESIONES

CARIDAD CUNILL
Profesora en Partos
Consultas de 3 a 5 y de 7 a 9 P. M.
San Rafael 74. Teléfono A-1300.

HABANA.

FRANCISCA BANGUELA
Comadrona.
Consultas de 12 a 2.
Animas 121 A. Habana

Maria Luisa Richard y Hernández
Comadrona
Jefe, durante 5 años, de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina. Campanario 49.

Maria Reula Moliner
Comadrona
Teléfono: A-1840.—Romay 25.

F MARIA ANA VALDES
ANA MARIA V. VALDES
Comadronas
Muchos años de práctica. Procedimientos modernos.
Consultas de 11 a 1.
Precios convencionales.
Calle 21 Núm. 381, entre 2 y 4. Teléfono: F-1242.

ARQUITECTOS

JOSE F. MATA
Arquitecto.
Cuba 60. Teléfono: A-2973.

ANUNCIOS VARIOS

VICTORIA PASTOR,
Viuda de Bristol.
Ofrece a usted su nuevo gabinete Quiropédico en la calle de Acosta número 68, advirtiéndole que será exclusivamente para ser asistidas señoras y señoritas.

Horas de consultas: de 9 a 11 y de 1 a 5 p. m.—Arenas 68.—Teléfono A-1399.

"EL ANON DE BELASCOAIN"
de
León Lengó.
Viveres y Licores Fines. Conservas y Frutas escogidas.
Se sirve a domicilio.
Belascoain 67.—Teléfono: A-6073.
Habana.

Caregna Maria Teresa Cornelias
De Primera y Segunda Enseñanza para niñas. Directora Maria Teresa Cornelias y Salgado. Consulado 94. (altos). Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión.
Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

PROFESIONES

"Ventre Pédulo o Abutado"
El abandono del vientre no sólo es ridículo, si no que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corset. Emilio Muñoz. Ortopédico de París y Madrid.
Sol 78.—Teléfono: A-78ao.

MARIANO GOMEZ

Muebles a plazos. Angeles y Maloja.
Teléfono: A-5127. Habana.

LA PRINCESA

Casa Importadora de Sedería, Ropa, Perfumería y Quincalla, de Mendez y Hermano, Compostela y Jesus María.
Teléfono 534. Habana.

Vicenta Garcia

Ultimas novedades de París en Sombreros para Señoras y Niñas, Departamento Especial de Sombreros de Luto. San Rafael 35. Teléfono 2847.
Habana.

JUANA GARCIA

Corsetera.

Perfección y prontitud en los trabajos.
San Miguel 87, antiguo.
Teléfono: A-0214.

CARMEN MONTEMAR

Profesora de Piano del Conservatorio de París.

Compañerío 306(alto). Habana.

"Academia Nacional de Estudios Comerciales".

Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.

SOL 109.

Teléfono A-8632.

ELOISA DE MORA (Renn)

Profesora de Trabajos Artísticos.
Oleo, Acuarela, Litografía. "Renn"
Paiencia, Cerámica, Estampado, Metálica, Tapices, Decorado de lámina, Cirógrafo y otras curiosidades.
Milagros 78.—Vibora.

"LA SAGRADA FAMILIA"

Directora: Beatriz Palacio
Calle 17 núm. 54. A. Entre 16 y 18.
Vedado, Instrucción primaria, clases de sorte y costura sistema "Acme", Sloyd y todo género de bordados.

MARGARITA PEREZ

Quiromántica egipcia

Consulado 36, por Genios, altes de la botica. — Teléfono A-3210.
Consultas sobre secretos más íntimos y brinda soluciones para todas las angustias de la vida. Absoluta reserva.trato exquisito. Consultas a domicilio. Los lunes 50 centavos para pobres.

SONAMBUJA

Chela Valdés comunica la buena ventura y la suerte del porvenir. Enseña el camino para tener FORTUNA en amores, viajes, juegos, negocios y casamientos. Ella da consultas reservadas por correo. Envíale DOS sellos y tú recibirás prospectos gratis. Calle de División número 15. Habana.

Crónica Social de Provincias

dio Cepero, Benigno Abreu, Juan Rafael Díaz, Pedro González Suarduy, Felipe Aguila y Ramón Aguila.

NANDO, Corresponsal.

Desde San Juan y Martínez.—Engalanada esta página el retrato de la hermosa joven Carmen Rosa Pérez y Quintans, esposa de los distinguidos esposos, María Cristina Quintans de Pérez y Francisco María Pérez.

Procedora de la tribuna; gracia, belleza y distinción es Carmen Rosa, nieta del insigne patriota y nunca bien olvidado Coronel Luis Pérez y a su sinceridad y pura sencillez, una muy culta conradina.

Pienza, esta amable sencilla joven, que el notable cronista le reitera.

C-1/2 A. ALVAREZ.

Del Central Mercedes.—Después de un magnífico momento zafal, ha hecho un alto en sus diarias tareas este Central para celebrar las tradicionales fiestas de Navidad.

Hermosa personalidad ofrece este año la elaboración y rendimiento de la coña, pues superará, en mucho a la de los anteriores años. Satisfecho debe estar, por tan halagadores hechos, al Jefe y Administrador de esta finca, acaucera, señor Antonio Carrillo, pues debido a



CARMITA PEREZ Y QUITANS.
Angelical niña, que con sus gracias y amabilidad constituye el encanto de un hogar modelo de virtudes, en San Juan y Martínez.

Presidente primero: José Muñiz, Vice-Presidente segundo: Ramón Pando; Tesorero: Domingo Hielbarn; Secretario: Juan Beltrán; Vice-Secretario: Humberto Rodríguez; Vocales: Bienvenido Bueno, José Ledo, Jacinto Quesada, José González, Pío Collado, Fructoso Sáez, Manuel Quesada, Andrés Martínez, José Arango, Angel Torres, José García Martínez, Víctor Díaz; Suplentes: Luis Prieto, Evaristo Rivero, Manuel Pando, Manuel Ebbión Quesada, Manuel Díaz Alvarez, Víctor Vigil. La Colonia Española está de plácemes.



ADOLFITO GARCIA CANELI

Gracioso e inteligente niño, orgullo de sus padres, los distinguidos esposos Justa Caneli de García y Eduardo García Menéndez, de San Juan y Martínez.

Si el niño está enfermo, malhumorado y febril, véale la lengua

Cuando esté estreñido o bilioso dele el Jarabe de Higos "California".

Madre, mirele la lengua! Si está sucia, es una señal evidente de que el pequeño necesita una limpieza suave, pero eficaz, de su estómago, hígado e intestinos.

Si el niño está malhumorado, intranquilo, indiferente, pálido, no come, no duerme ni se porta bien, o está febril, si tiene el estómago ácido, el aliento fétido, dolores de estómago, mal de garganta, diarrea, resfriados, dele una cucharadita del Jarabe de Higos "California", y en pocas horas desaparecerá de sus intestinos esa substancia estreñida, bilis ácidas y comida no digerida, sin causar retortijones y el niño estará sano y contento otra vez.

No hay que instar al niño enfermo para que tome este "laxante de fruta" inofensivo; ellos lo encuentran agradable al paladar y siempre lo hace sentirse bien.

Pídale al boticario que le dé una botella del Jarabe de Higos "California", que contiene las direcciones impresas en cada botella, para los niños de todas las edades y para adultos. Cuidese bien no le den otros jarabes falsificados. Para estar seguro complete la genuina con el nombre de "California Fig Syrup Company". No acepte ningún sustituto.

HAY DEMASIADOS DIENTES FALSOS. LAS ESTADISTICAS HABLAN

La pérdida de los dientes tiene por causa principal la negligencia de las encías. Primeros síntomas—sangrar por las encías; luego, receso, inflamación, aflojamiento, extracción, dientes falsos en lugar de los verdaderos.

En los más de los casos se pudo haber conservado la dentadura natural usando el dentífrico apropiado.

El hombre civilizado necesita un agente purificador para la dentadura tanto como ropa que vestir. Cepílese los dientes con SOZODONT. Entra suavemente por las encías con sus propiedades antisépticas, inofensivas a la vez que eficaces, al mismo tiempo limpiando los dientes, dándoles un hermoso lustre blanco.

SOZODONT

se hace en tres formas

Pasta - Polvo - Líquido

todas igualmente buenas. Los doctores recomiendan mucho el uso de SOZODONT Líquido por la noche y SOZODONT Pasta o Polvo de mañana.

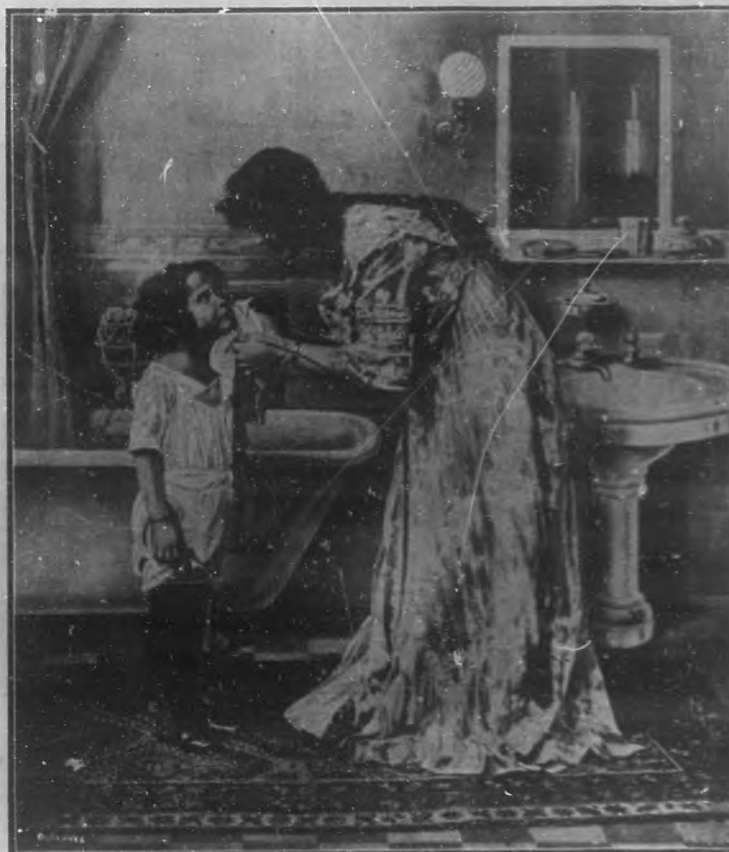
De venta en todas las droguerías.

HALL & RUCKEL

215 Washington St.

NUEVA YORK, N. Y.

Artículos Sanitarios "MOTT"



Las mejores residencias los tienen instalados y su fama aumenta por la satisfacción que produce su buen resultado.

No compre otros sin verlos o pedirnos detalles y precios.

PONS Y Cia. S. en C.

Apartado 169.

EGIDO Núms. 4 Y 6

Telfs. A-3131.
A-4296.

Habana.

ROYAL

1918

COMO EL ASTRO REY, ENVIARA SUS DESTELLOS TRIUNFALES A LOS HABITANTES DE CUBA EN EL NUEVO ANO
QUE ACABA DE COMENZAR ESTA FAMOSA MAQUINA DE ESCRIBIR, NO IGUALADA HASTA NUESTROS DIAS.
LA MAQUINA DE ESCRIBIR

ROYAL

NO ADMITE COMPARACION CON NINGUNA OTRA, POR SU ELEGANCIA, SOLIDEZ, DURACION, FACIL MECANISMO
PERFECCION EN SU ESCRITURA, SIEMPRE VISIBLE.
UNICO REPRESENTANTE EN CUBA.

Texidor Commercial Company

Ricla núm. 27.

Apartado 2055.

Teléfono A-8309.

HABANA